



TURISMO DE PINTO

Boletín informativo



**JORNADAS DE
PATRIMONIO
HISTÓRICO**

**CERTAMEN DE
PINTURA AL
AIRE LIBRE
RAMÓN CÓRDOBA**

**CONVOCATORIA
PARA LA CESIÓN
DE ESPACIOS
EXPOSITIVOS A
ARTISTAS
LOCALES 2026**

**SE REANUA EL
CALENDARIO DE
EXPOSICIONES EN
JAVIER LAPEÑA**

**HALLOWEEN:
TALLERES Y
VISITAS
ESPECIALES A LA
TORRE DE PINTO**

OCTUBRE 2025

TURISMO DE PINTO

Un octubre para disfrutar del arte

Octubre custodia todos los colores del otoño y una luz serena que convive con sombras cansadas.

Octubre alienta la sensibilidad de los artistas, y se deja querer. Se maquilla de colores chocolate, de naranjas y amarillos. Es por esto que es un tiempo ideal para salir a la calle, paleta en mano, para mirar con calma, descubrir la belleza de la ciudad y retratarla para siempre.

El 11 de octubre vuelve el **Certamen de pintura al aire libre Ramón Córdoba**. Decenas de artistas se reparten por todo el centro de Pinto, un momento único para acercarse a ver cómo trabajan.

En octubre vuelve también el calendario de **exposiciones de la biblioteca Javier Lapeña**, un

espacio reservado para que los artistas locales puedan mostrar su obra. Precisamente ahora se abre la **convocatoria de cesión de espacios expositivos** para solicitar la sala y poder entrar en el calendario de exposiciones de 2026.

Seguimos con arte, porque en octubre también se inauguran las Jornadas de Patrimonio Histórico dedicadas, en esta ocasión, al escultor **Miguel Adán**. Conoceremos la trayectoria de este pinteño que vivió en una de las épocas más esplendorosas del arte español, el llamado Siglo de Oro. Las jornadas incluyen una exposición sobre Miguel Adán, la publicación de un libro, cuatro conferencias e incluso talleres de cantería tradicional para los más pequeños.

¿Sabías que...?

Nuestra ciudad presume de haber sido la cuna de un ilustre artista que desarrolló su actividad allá por el siglo XVI.

En 1532 nace, en Pinto, Miguel Adán, un niño que dedicaría su vida al arte llegando a ser un destacado escultor y retablista.

Adán fue hijo de los toledanos Miguel Adán y María Hernández, quienes tuvieron, al menos, otros cuatro hijos ligados a Pinto.



Turismo
PINTO

BOLETÍN
INFORMATIVO

OCTUBRE 2025



Y ya para terminar octubre, desde Turismo de Pinto, volvemos a jugar con **Halloween** en nuestras divertidas visitas especiales a la torre de Pinto o en los talleres para familias en la Casa de la Cadena.

Sumario mes de octubre

Jornadas de Patrimonio histórico: «Miguel Adán, de Pinto a Sevilla».

Un escultor en el Siglo de Oro».

Exposición.

Talleres.

Calendario de conferencias.

Libro.

Certamen de pintura al aire libre.
Ramón Córdoba.

Exposición Javier Lapeña.

«Alma al mar», de Julio Mohedano.

Convocatoria para la cesión de espacios
expositivos.
Para artistas locales.

Especial Halloween.

Talleres en familia. Decoración de
Halloween.

Visita especial a la torre de Pinto, «Cárcel
Eterna».

Visitas guiadas.

Citas de octubre.



JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO

**Miguel Adán, de Pinto a Sevilla.
Un escultor en el Siglo de Oro.**

A partir de 1549, el joven Miguel Adán se formaría en Cuenca bajo la tutela del francés Esteban Jamete, destacado artista del Renacimiento que en aquel momento trabajaba para la catedral. Después, Adán residiría en Toledo entre 1553 y 1561, aproximadamente, en casa de uno de los principales escultores del momento, Juan Bautista Vázquez, trabajando en su obrador. Al mediar esta etapa toledana, en 1557, está documentada la intervención de Adán como testigo durante un proceso contra Jamete - su antiguo maestro- del Tribunal de la Inquisición.

Adán continuaría trabajando en el taller de Vázquez "el Viejo" como oficial hasta que, en 1561, se trasladara con él y otros de sus colaboradores a Sevilla para terminar el retablo mayor de la cartuja de las Cuevas. Los artífices castellanos llegados con aquel maestro terminarían por establecerse en la ciudad, por entonces la más próspera de la península ibérica -junto con Lisboa- gracias al comercio con América. De este modo, el pinteño se examinaría en 1573 ante el gremio hispalense de escultores y entalladores. Facultado para ejercer su oficio de forma independiente, realizaría diversas obras (imágenes, retablos, sepulcros) para distintos lugares de la ciudad y para otras localidades andaluzas, proyectando su actividad, incluso, hasta las islas Canarias. Ejercería como examinador de su gremio, tarea en la que aprobaría al mismísimo Juan Martínez Montañés, célebre escultor del barroco hispalense, que más tarde casaría con una nieta de Adán.

Los distintos productos y actividades que engloban este proyecto (libro, exposición, talleres y conferencias) contribuirán, sin duda, a un mayor y mejor conocimiento del pinteño Miguel Adán, siempre en el marco de aquel período de esplendor cultural que conocemos como Siglo de Oro español.

El presente proyecto cultural nace de la colaboración entre el Ayuntamiento de Pinto y el Seminario de Historia Local de Pinto, en el marco de sus "Jornadas de Patrimonio histórico local". Tiene por objetivos principales estudiar, dar a conocer y poner en valor la figura de Miguel Adán (Pinto, h. 1532 - Sevilla, h. 1607), insigne pinteño, escultor y retablista, que desarrolló su actividad artística entre Cuenca, Toledo y Sevilla. Adán fue hijo de los toledanos Miguel Adán y María Hernández, quienes tuvieron, al menos, otros cuatro hijos ligados a Pinto.

Jesús Ángel Sánchez Rivera, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, coordinador y comisario de la muestra.



JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO

PROGRAMACIÓN

Miguel Adán, de Pinto a Sevilla.
Un escultor en el Siglo de Oro.

Exposición

«Miguel Adán, de Pinto a Sevilla. Un escultor en el Siglo de Oro».
10 de octubre - 15 de noviembre de 2025 Casa de la Cadena.

Inauguración y presentación libro

Viernes 10 de octubre, 19:00-20:00 h.

Sala de conferencias y sala de exposiciones de la Casa de la Cadena.

Inauguración y presentación del libro *Miguel Adán, de Pinto a Sevilla. Un escultor en el Siglo de Oro*, a cargo de Jesús Ángel Sánchez Rivera, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, coordinador y comisario de la muestra.

A continuación, visita a la exposición. Entrada libre.

Taller de cantería tradicional

18 y 19 de octubre de 2025

10:00-14:00 h (4 sesiones de una hora)
y de 17:00-19:00 h (2 sesiones de una hora)

Casa de la Cadena.

Destinado a niños a partir de los 5 años.
Los niños deben venir acompañados de un solo adulto.

Se impartirán en grupos de 6 niños. El escultor Davo López enseñará cómo tallar una figura, con instrucciones del uso de la maza y el puntero sobre placas de yeso.

Inscripciones desde el 1 de octubre en reservas.ayto-pinto.es. La inscripción será a nombre de los niños. El adulto acompañante no requiere inscripción).





JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO

PROGRAMACIÓN

Miguel Adán, de Pinto a Sevilla.
Un escultor en el Siglo de Oro.

Jornadas de conferencias.

«Miguel Adán, de Pinto a Sevilla. Un escultor en el Siglo de Oro».

17 de octubre - 14 de noviembre de 2025

Sala de conferencias de la Casa de la Cadena - Pinto

Viernes 17 octubre

19:00-20:00 h.

«La Cuenca que conoció Miguel Adán, a la sombra de Esteban Jamete (1549- 1552)».

Pedro Miguel Ibáñez Martínez.

(Universidad de Castilla-La Mancha).

Viernes 24 octubre

19:00-20:00 h.

«La encrucijada de la escultura sevillana en el segundo tercio del siglo XVI».

Francisco Javier Herrera García.

(Universidad de Sevilla).



Viernes 7 noviembre

19:00-20:00 h.

«Miguel Adán en Sevilla: el imaginero de la Virgen del Rosario y retablista de los Santos Juanes».

Jesús Miguel Palomero Páramo.

(Universidad de Sevilla).

Viernes 14 noviembre

19:00-20:00 h.

«Miguel Adán: la valoración de la escultura del Renacimiento en Sevilla, el descubrimiento de un artista».

José Luis Romero Torres (Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga).



El Certamen de Pintura al Aire Libre Ramón Córdoba 2025 se celebrará el próximo 11 de octubre

Este año, el Certamen repartirá 8.600 euros en premios a los mejores cuadros, dentro de las distintas categorías.

Un año más Pinto volverá a llenarse de artista durante el Certamen Ramón Córdoba. Las plazas, las calles, los edificios históricos, cualquier rincón del centro de Pinto puede convertirse en arte si los pintores lo eligen.

El Certamen comienza a partir de las **9:00 de la mañana con el sellado del soporte** en la Casa de la Cadena. Los pintores deberán llevar sus propios materiales, incluido el caballete donde expondrán la obra después.

Solo se podrá presentar una obra por autor. El tema será **Pinto**, sus calles, monumentos, plazas... La técnica y el estilo serán libres y las obras se tendrán que realizar in situ.

La **entrega de los trabajos** será entre las **14:00 y las 16:00 h** en la Casa de la Cadena.

Cerrado el plazo de entrega, el jurado compuesto por expertos decidirá quienes son los ganadores de las distintas categorías.

A partir de las **18:00 h** se procederá a la **entrega de premios**.

Categorías

Adultos: mayores de 18 años.

Juvenil: de 12 a 18 años.

Infantil: menores de 12 años.

Formatos

Categoría de adultos: el tamaño del soporte no será superior a 100 cm ni inferior a 50 cm en ninguno de sus lados.

Categoría juvenil: formato libre.

Categoría infantil: formato libre. La organización entregará a la categoría infantil cartulinas selladas el día del concurso.

Premios

Adultos: Ocho premios entre 500 y 1500 euros.

Juvenil: Cuatro premios entre 200 y 500 euros.

Infantil: Cuatro premios entre 100 y 200 euros.

Más info, convocatoria y hoja de inscripción en: www.ayto-pinto.es o en 661 62 00 76 o en turismodepinto@ayto-pinto.es



“Alma al mar”, una exposición mixta de Julio Mohedano, abre el nuevo curso en la sala de la biblioteca Javier Lapeña.

La exposición representa trabajos en diferentes técnicas de expresión.

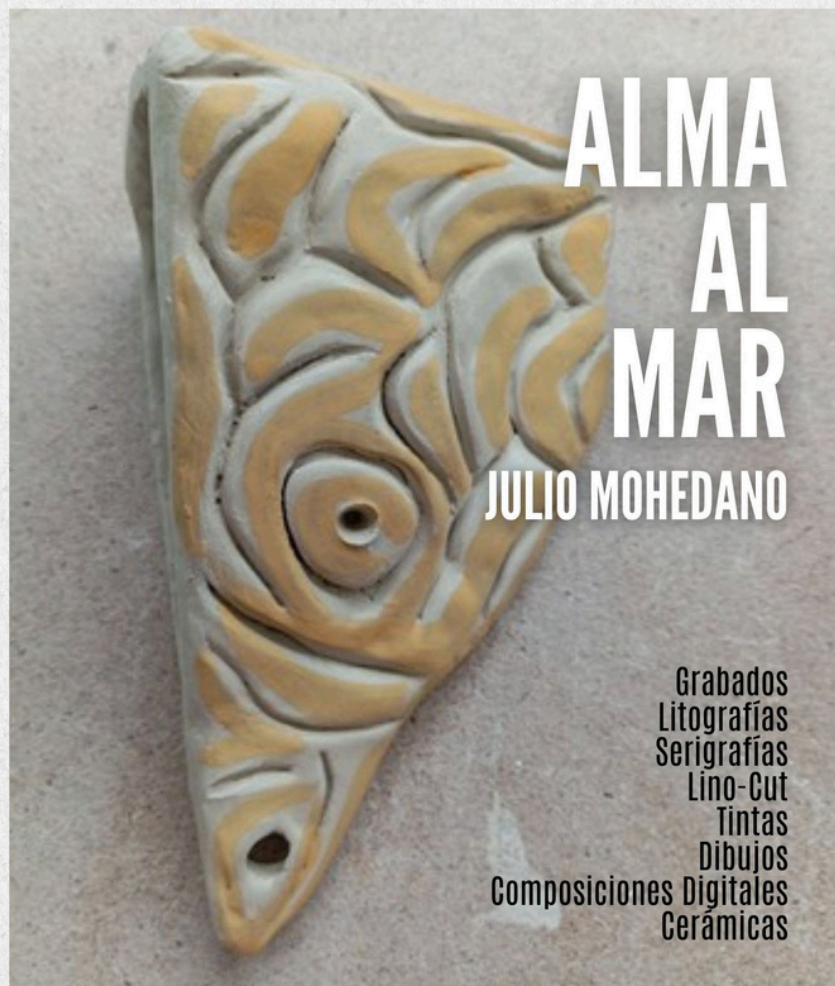
Recoge grabados, litografías, serigrafías, lino-Cut, tintas, dibujos, composiciones Digitales y Cerámicas.

Estos trabajos han sido realizados en los diferentes centros de España: como la escuela **ARTEDIEZ**, de Madrid; **ALFARA ESTUDIO**, de Salamanca; el **CIEC**, Centro internacional de la Estampa, en Betanzos, La Coruña, así como el **Taller Municipal de Cerámica** del Ayuntamiento de Pinto.

En general, la obra expresa diferentes visiones de forma sintética, de motivos e imágenes que representan momentos y estados de interrelación humana con el mar.

Pesca Abusiva, contaminación, así como imágenes que reflejan la observación de ese medio natural que cada día nos ofrece formas, colores, seres y sensaciones que no nos dejan impasibles.

La exposición quiere llamar la atención sobre nuestra responsabilidad para mantener este medio.



BIBLIOTECA JAVIER LAPEÑA

3 al 24 de octubre de 2025

Inauguración viernes 3 de octubre, 19:00h

CALLE JUANA FRANCÉS 63, PINTO

de lunes a viernes de 9:00-20:00h / sábados de 10:00-13:00h



Convocatoria para la cesión de espacios expositivos a artistas locales 2026

La concejalía de Cultura abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para exponer en la sala de exposiciones de la biblioteca Javier Lapeña de cara al calendario 2026.

Podrán participar artistas mayores de edad, tanto a nivel individual como colectivo que sean residentes en Pinto.

No podrán participar aquellos artistas que hayan expuesto en el marco de esta convocatoria en el ejercicio 2025.

El plazo de presentación de solicitudes es hasta el día 20 de noviembre de 2025.

El boletín de inscripción y la documentación podrá enviarse a turismodepinto@ayto-pinto.es o a

la Casa de la Cadena.

Los artistas deben adjuntar al Boletín de Inscripción la fotocopia del DNI o pasaporte, el volante de empadronamiento, el CV y un dossier fotográfico de la obra.

Info en la web ayto-pinto.es o en turismodepinto@ayto-pinto.es.

Los contemporáneos de Miguel Adán. Artistas del Renacimiento.

Al hilo de la exposición «Miguel Adán, de Pinto a Sevilla. Un escultor en el Siglo de Oro». vamos a conocer a otros artistas que vivieron y trabajaron en los mismos años que el escultor nacido en Pinto Miguel Adán. Vamos a observar algunas de sus obras y vamos a convertirnos en pintores, decorando una bolsa de tela con motivos que recuerden a estos artistas del Renacimiento.

conoceremos a artistas del Renacimiento

y Haremos pintura en tela

y aprenderemos quién fue Miguel Adán.

Pintaremos Bolsas con motivos del Renacimiento

LOS CONTEMPORÁNEOS
de Miguel Adán ARTISTAS DEL RENACIMIENTO

SÁBADO 11 DE OCTUBRE
11:00 Y 12:30H

Casa Cadena

PINTO PINTO Actividad gratuita
Dirigida a familias con niños

i

Inscripciones abiertas a partir de las 9:30h del miércoles
1 de octubre en: reservas.ayto-pinto.es

Dirigido a público familiar.
Necesaria reserva previa.

¿Quieres que tu casa esté terroríficamente bonita en Halloween?

Decora tu casa con terroríficas y a la vez preciosas macetas de flores. Una actividad divertida, fácil y con resultados preciosos. Este Halloween, decora tu casa y pásatelo ¡de miedo!

Casa Cadena

Sábados en familia

DECORACIÓN HALLOWEEN
MACETAS DE FLORES

18 Y 25 DE OCTUBRE 11:00 Y 12:30H
EN LA CASA DE LA CADENA

PINTO PINTO Actividad gratuita
Dirigida a familias con niños

i

Inscripciones abiertas a partir de las 9:30h del miércoles
1 de octubre en: reservas.ayto-pinto.es

Dirigido a público familiar.
Necesaria reserva previa.



VUELVEN LAS VISITAS TEMÁTICAS A LA TORRE DE PINTO.

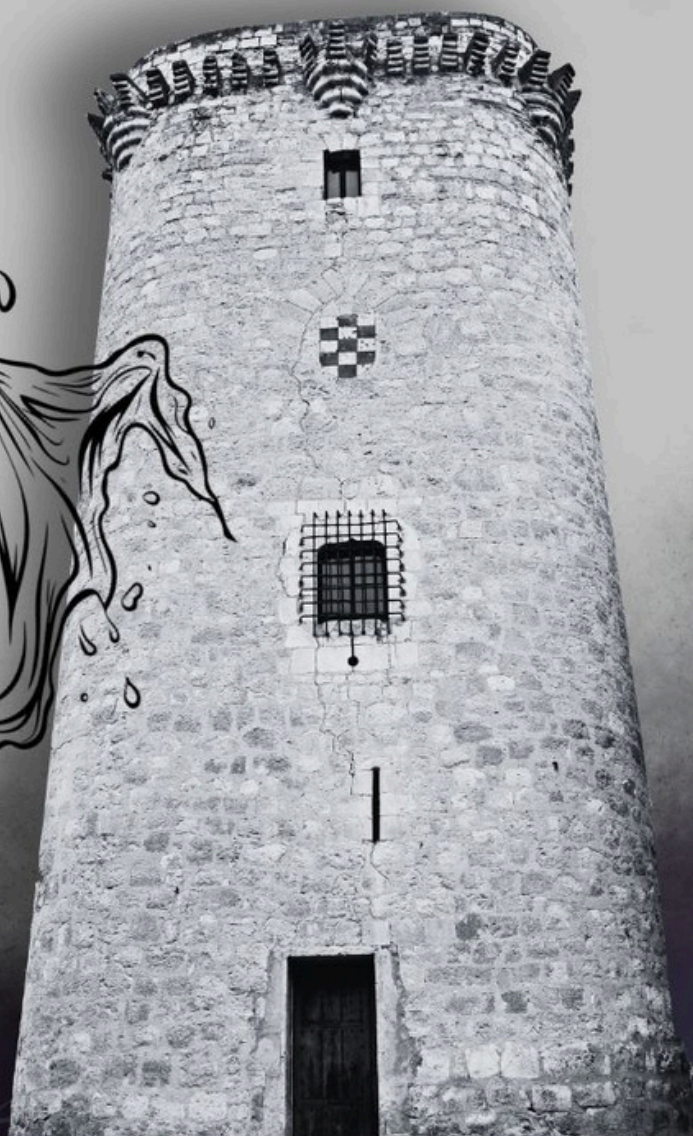
EN OCTUBRE, LOS FANTASMAS DE LA TORRE
NOS CUENTAN SU HISTORIA.

CÁRCEL ETERNA

VISITA A LA TORRE
DE PINTO ESPECIAL

HALLOWEEN

19 Y 26 DE OCTUBRE
10:30 Y 12:00H



Información turística: turismodepinto@ayto-pinto.es / 661 62 00 76

Reservas abiertas desde el miércoles 1 de octubre, a partir de las 9:30h en <https://reservas.ayto-pinto.es>

Tarifas Torre de Pinto. Entrada general: 4 euros

Entrada reducida (jubilados y niños de 7 a 12 años): 2 euros. Menores de 7 años: Gratuito



Turismo
PINTO

VISITAS GUIADAS OCTUBRE

Torre de Pinto

lunes, miércoles, viernes y domingos.
10:30 y 12:00h.

19 y 26 de octubre, especial Halloween.

*Inscripciones abiertas desde el 1 de octubre.



Más info en: turismodepinto@ayto-pinto.es / 661 62 00 76. Reservas: reservas.ayto-pinto.es

Tarifas Torre de Pinto. Entrada general: 4 euros

Entrada reducida (jubilados y niños de 7 a 12 años): 2 euros Menores de 7 años: Gratuito

Ruta Monumental y Ruta Galiana. Gratuitas

PONER A PINTO EN EL MAPA
TAMBIÉN DEPENDE DE TI

PUEDES HACERLO SI DEJAS TU
RESEÑA
EN GOOGLE MAPS

Busca la pestaña RESEÑAS
para valorar los distintos
lugares y dejar tu opinión

¡CUANTAS MÁS RESEÑAS,
MÁS NOS CONOCERÁN!



Gracias

M-506

Pon a Pinto en el mapa



M-506

