

TURISMO DE PINTO

Boletín informativo



**FESTIVAL
RENACENTISTA**

**VISITAS GUIADAS
MES DE JUNIO**

**EXPOSICIONES
FIN DE CURSO DE
ARTES
PLÁSTICAS**

**ÚLTIMA
EXPOSICION DEL
CURSO EN LA SALA
JAVIER LAPEÑA**

**CONCURSO DE
CARTELES PARA
LAS FIESTAS
PATRONALES**

**ADELANTO
PROGRAMACIÓN
DE VERANO**

JUNIO 2025

TURISMO DE PINTO



Boletín Informativo

MAYO 2025

**Turismo
PINTO**

La princesa de Éboli, vuelve a Pinto.

Nada evitará su destino; la decisión del todopoderoso Felipe II de condenar a la princesa es firme. Ana de Mendoza es encarcelada en la Torre de Pinto en el verano de 1579; apenas estuvo aquí seis meses, pero Pinto fue el comienzo de un cautiverio que la acompañaría hasta la muerte.

Han pasado **446 años** y este acontecimiento sigue presente en la vida de los pinteños. La princesa Ana de Mendoza forma parte de la propia historia de la ciudad.

Durante todo el año, desde Turismo de Pinto se cuenta la historia de la princesa a través, de visitas guiadas a la torre, talleres, rutas teatralizadas, cuentos...

Aunque el mayor evento del año sobre la princesa de Éboli es el **Festival Renacentista**. Esta vez se celebrará los días **20, 21 y 22 de junio**.

La representación teatral estrena un nuevo guion y la peculiaridad de fusionarse con el pasacalles teatralizado en el que participarán, como cada año, cientos de vecinos de Pinto.

Pinto recreará el ambiente del siglo XVI con un Mercado Renacentista repleto de puestos artesanos, música y teatro. La Ruta gastronómica de la Tapa Renacentista y el concurso de fotografía completa este XI Festival.



*Un rumor recorre la villa de Pinto.
Ya han prendido a la princesa de Éboli y
la traen para encerrarla en La Torre
Eterna.*

*En su última noche de libertad.
Ana de Mendoza lucha por preservar el
poder que le queda enfrentándose a toda la
Corte, a la Iglesia y al mismo rey Felipe
II.*

*Abandonada por sus amigos, su familia y
sus viejos aliados, a la princesa se le acaba
el tiempo.
La Torre será esta noche el único testigo de
su caída. Ni los títulos, ni sus hijos, ni el
antiguo poder de la sangre de Castilla
podrán librarla de su destino.*

*"Éboli. La Torre Eterna".
Representación teatral 2025*

Sumario mes de junio

Festival Renacentista.
Mercado Renacentista.
Pasacalles Teatralizado.
Representación teatral "Éboli, la torre eterna".
Ruta de la Tapa Renacentista.
Concurso de fotografía La Bella tuerta.

Exposiciones Casa de la Cadena. Fin de curso de artes plásticas.
Dibujo infantil.
Cerámica.
Dibujo adultos.

Exposiciones Javier Lapeña.
Procesos transitorios.
Juan José Molero.

Rutas y visitas guiadas de junio.
Rutas Monumentales, Ruta Galiana,
visitas a la Torre de Pinto y sábados en
Arqueopinto.

Concurso de carteles.
Para las fiestas patronales.

y además...
Adelanto de la programación de verano
en Turismo de Pinto.

XI

EDICIÓN

RENACENTISTA

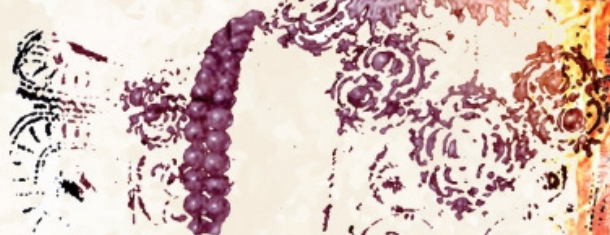
Princesa de Éboli

PINTO 2025

20, 21 y 22 JUNIO

VIAJA EN
EL TIEMPO

Y PARTICIPA EN
UN EVENTO ÚNICO
EN LA ZONA
SUR DE MADRID



XI FESTIVAL RENACENTISTA

REPRESENTACIÓN TEATRAL

MERCADO RENACENTISTA

PASACALLES TEATRALIZADO

RUTA DE LA TAPA RENACENTISTA

IX CONCURSO FOTOGRÁFICO 2025

EXPOSICIÓN DEL CONCURSO
FOTOGRAFICO "LA BELLA TUERTA" 2025



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



PINTO 2025

20, 21 y 22 JUNIO

PROGRAMACIÓN

21

Sábado

REPRESENTACIÓN TEATRAL “Éboli: la torre eterna” CON PASACALLES TEATRALIZADO

Teatralización del encierro de la Princesa de Éboli en la Torre de Pinto, acusada del asesinato de Juan de Escobedo, secretario de D. Juan de Austria.

Un rumor recorre la Villa de Pinto. ya han prendido a la Princesa de Éboli y la traen para encerrarla en la torre eterna.

En su última noche de libertad, Ana de Mendoza lucha por preservar el poder que le queda, enfrentándose a toda la corte, a la iglesia y al mismo Rey Felipe II.

Abandonada por sus amigos, su familia y sus viejos aliados, a la princesa se le acaba el tiempo. La torre será esta noche el único testigo de su caída. Ni los títulos, ni sus hijos, ni el antiguo poder de la sangre de Castilla podrán librarla de su destino.

21 de Junio
21:30h

Representación Teatral

Parroquia
Santo Domingo de Silos

Glorieta
Egido de la Fuente

C/ Egido de la Fuente

C/ Doctor Isia

C/ Las Monjas

Torre de Éboli

DIRECCION

Fran Garza y Yayo Cáceres

DRAMATURGIA Arturo Martínez Vázquez y Alma Vidal

PRODUCCIÓN EJECUTIVA, TÉCNICA Y DISEÑO DE SONIDO Eduardo Gandulfo Peña "Lalo"

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Pedro Sánchez "Piter"

DISEÑO DE ILUMINACIÓN José Carlos Navarro DISEÑO DE VESTUARIO Tatiana de Sarabia

REPARTO Folias y Tonadas Mulder Guitar Trio, Belén Díaz, Tina Rojas, Aser Monster, Klara Alonso, Cira Ascanio, Manu Madrid, José Luis Olmedo, Ismael de Arcos, José Manuel Sánchez, Francisco Alfonso, José Luis Arenas, Mario Salas de Rueda, Marta Estal, Daniel Miguelañez

LA TORRE



NOVEDAD

Este año, el tradicional pasacalles de voluntarios se fusiona con la representación teatral. Más de 200 participantes, con trajes elaborados durante meses en nuestros talleres, darán vida a un desfile inolvidable desde dentro de la propia acción teatral.

RUTA DE LA TAPA Repacientista

20, 21 y 22 JUNIO

En establecimientos hosteleros
adheridos en la localidad

Viernes 20 de junio. 20:00h. Iglesia de las Capuchinas.

CONCIERTO DE CELLO EVOLUTION. Entrada libre hasta completar aforo.



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

PINTO 2025

MERCADO

RENACENTISTA



EDICIÓN

XI

R

FESTIVAL

RENACENTISTA

Princesa de Éboli



20

Viernes

TARDE

18:00 h. Inauguración del mercado.

18:00 h. Charla. 200 años de hegemonía española. Imperial Service.

18:30 h. La visita de la señora Marquesa. La Recua Teatro.

18:45 h. El Ducado del Rey. Imperial Service.

19:30 h. Los músicos de la corte. Gálata.

NOCHE

21:00 h. Desfile de tropas.

Desde las 21:00h Fiesta con los voluntarios de Pinto.

Pasacalles renacentista con los voluntarios de Pinto.

Salida: templete de música y recorrido en el entorno del mercado.

Escenificación teatral historia de Pinto. La princesa de Éboli. La Recua Teatro. Abriendo el pasacalles.

A continuación, concierto Renacentista a pie de calle. Gálata. Zona del templete.

22:45 h. Los Esperpentos. La Recua Teatro.

00:00 h. Cierre de mercado.



21

Sábado

MAÑANA

11:00 h. Apertura de mercado

11:15 h. Charla. 200 años de hegemonía española. Imperial Service.

11:15 h. Los músicos de la corte. Gálata.

11:30 h. Las trillizas. La Recua Teatro.

12:00 h. Alístate en los tercios. Imperial Service.

13:00 h. Música y sonidos renacentistas. Gálata.

13:30 h. Desfile de tropas. Imperial Service.

13:30 h. Escenificación teatral historia de Pinto. Los amantes de Pinto.

14:00 h. Hora de viandas.

TARDE

16:00 h. Apertura del mercado.

16:45 h. La armada inservible. La Recua Teatro.

17:00 h. Charla. 200 años de hegemonía española. Imperial Service.

17:00 h. Los músicos de la corte. Gálata.

18:15 h. Músicos recorren el mercado. Gálata.

18:30 h. La visita de la señora Marquesa. La Recua Teatro.

18:45 h. El Ducado del Rey. Imperial Service.

19:45h. Músicos recorren el mercado. Gálata.

20:00 h. Los esperpentos. La Recua Teatro.

20:00 h. Desfile de tropas. Imperial Service.

NOCHE

01:00 h. Cierre de mercado.

22

Domingo

MAÑANA

11:00 h. Apertura de mercado.

11:15 h. Charla. 200 años de hegemonía española. Imperial Service.

11:15 h. Melodías del renacimiento. Gálata.

12:00 h. Alístate en los tercios. Imperial Service.

12:30 h. Los Esperpentos. La Recua Teatro.

13:00 h. Música y sonidos renacentistas. Gálata.

13:30 h. Desfile de tropas. Imperial Service.

13:30 h. Escenificación teatral historia de Pinto. En busca de Martín. La Recua Teatro.

14:00 h. Hora de viandas.

TARDE

16:00 h. Apertura del mercado.

17:00 h. Los músicos de la corte. Gálata.

17:00 h. Charla. 200 años de hegemonía española. Imperial Service.

17:15 h. La armada inservible. La Recua Teatro.

18:45 h. El Ducado del Rey. Imperial Service.

18:45 h. Músicos recorren el mercado. Gálata.

19:00 h. Las trillizas. La Recua Teatro.

20:15 h. Músicos de la Corte. Gálata.

20:30 h. Desfile de tropas. Imperial Service.

20:30 h. La visita de la señora Marquesa.

21:00 h. Cierre de mercado.



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



PINTO 2025

CONCURSO FOTOGRÁFICO "LA BELLA TUERTA"

CONVOCATORIA IX CONCURSO FOTOGRÁFICO "LA BELLA TUERTA 2025"

Centro Cultural Casa de la Cadena

El tema de la fotografía estará basado en las actividades programadas en el marco del XI FESTIVAL RENACENTISTA "PRINCESA DE ÉBOLI" que se desarrollará los días 20, 21 y 22 de junio de 2025.

Premios:

Primer premio: **600€**

Segundo premio: **400 €**

Tercer premio: **200 €**

DEL 4 AL 14 DE JULIO EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS PARTICIPANTES IX CONCURSO FOTOGRÁFICO "LA BELLA TUERTA 2025"

Sala de Exposiciones
Casa de la Cadena

HORARIO DE VISITAS

Mañanas

Lunes a Viernes de 9:00 h a 14:00 h

Tardes

Lunes y Viernes de 19:00 h a 21:00 h

4 DE JULIO A LAS 19:00H.

Inauguración de la exposición
y entrega de premios

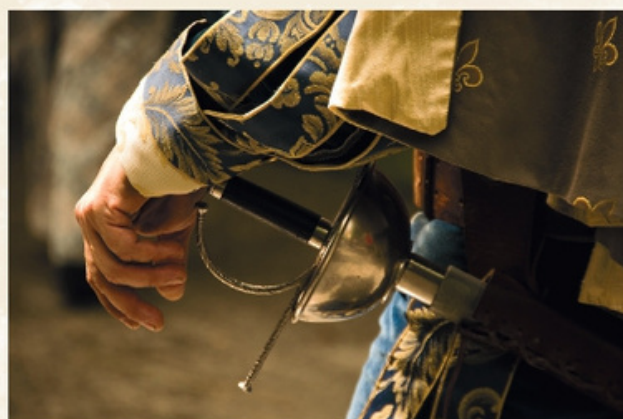
Sala de Exposiciones
Casa de la Cadena

Los interesados podrán registrar su participación hasta el día 17 de junio de 2025.

Solicita la Convocatoria en el Centro Cultural Casa de la Cadena por uno de los siguientes medios:

Al mail: turismodepinto@ayto-pinto.es

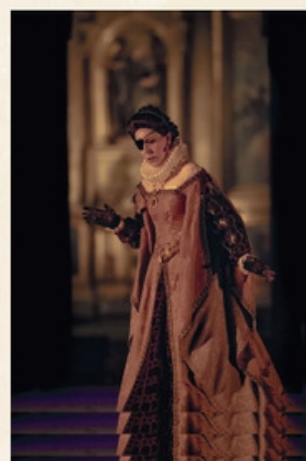
De forma presencial en horario de
Lunes a Viernes de 9:00h. a 20:00h.



Primer premio 2024: Pedro Ozaez



Segundo premio 2024: Raquel Real



Tercer premio 2024: Rocío Sepúlveda



Organiza: Ayuntamiento de Pinto.

En colaboración con: Taller de Teatro de Pinto, Artesan@s Locales, Asociación Torre de Éboli, Casa Castilla la Mancha, Grupo Gimnasia Rítmica, Asociación Vecinos Barrio del Prado, Cuarteto Fiocco Rosso y numerosos vecin@s de Pinto.



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Termina el curso

Exposiciones de artes plásticas

Llega el final del curso y, en la Casa de la Cadena, toca exponer los trabajos de los alumnos de los talleres municipales de artes plásticas.

Sobre el taller municipal de dibujo, que dirige el profesor Ramón Córdoba, veremos dos exposiciones: la muestra infantil (del 2 al 6 de junio) y la de adultos (del 16 al 20 de junio).

Del 9 al 13 de junio será el turno de la exposición del taller municipal de cerámica del profesor Antonio Escoz, donde veremos una selección de las obras realizadas durante el curso.

Las exposiciones de fin de curso son una manera de poner en común lo aprendido y presentar los resultados de las diferentes disciplinas. Son importantes, también, para animar a los alumnos a seguir mejorando.

EXPOSICIONES FIN DE CURSO 2024 - 2025

TALLER MUNICIPAL DE DIBUJO INFANTIL

profesor Ramón Córdoba



SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LA CADENA

CALLE DE LA CADENA S/N

de lunes a viernes de 9:00-20:00h / sábados de 10:00-13:00h



EXPOSICIONES FIN DE CURSO 2024 - 2025

TALLER MUNICIPAL DE DIBUJO

PROFESOR
RAMÓN
CÓRDOBA

16
AL
20
JUNIO

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LA CADENA

CALLE DE LA CADENA S/N

de lunes a viernes de 9:00-20:00h / sábados de 10:00-13:00h



EXPOSICIONES
FIN DE CURSO 2024 - 2025

TALLER MUNICIPAL DE CERÁMICA

Profesor
Antonio Escoz.

9 AL 13
JUNIO

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LA CADENA

CALLE DE LA CADENA S/N

de lunes a viernes de 9:00-20:00h / sábados de 10:00-13:00h

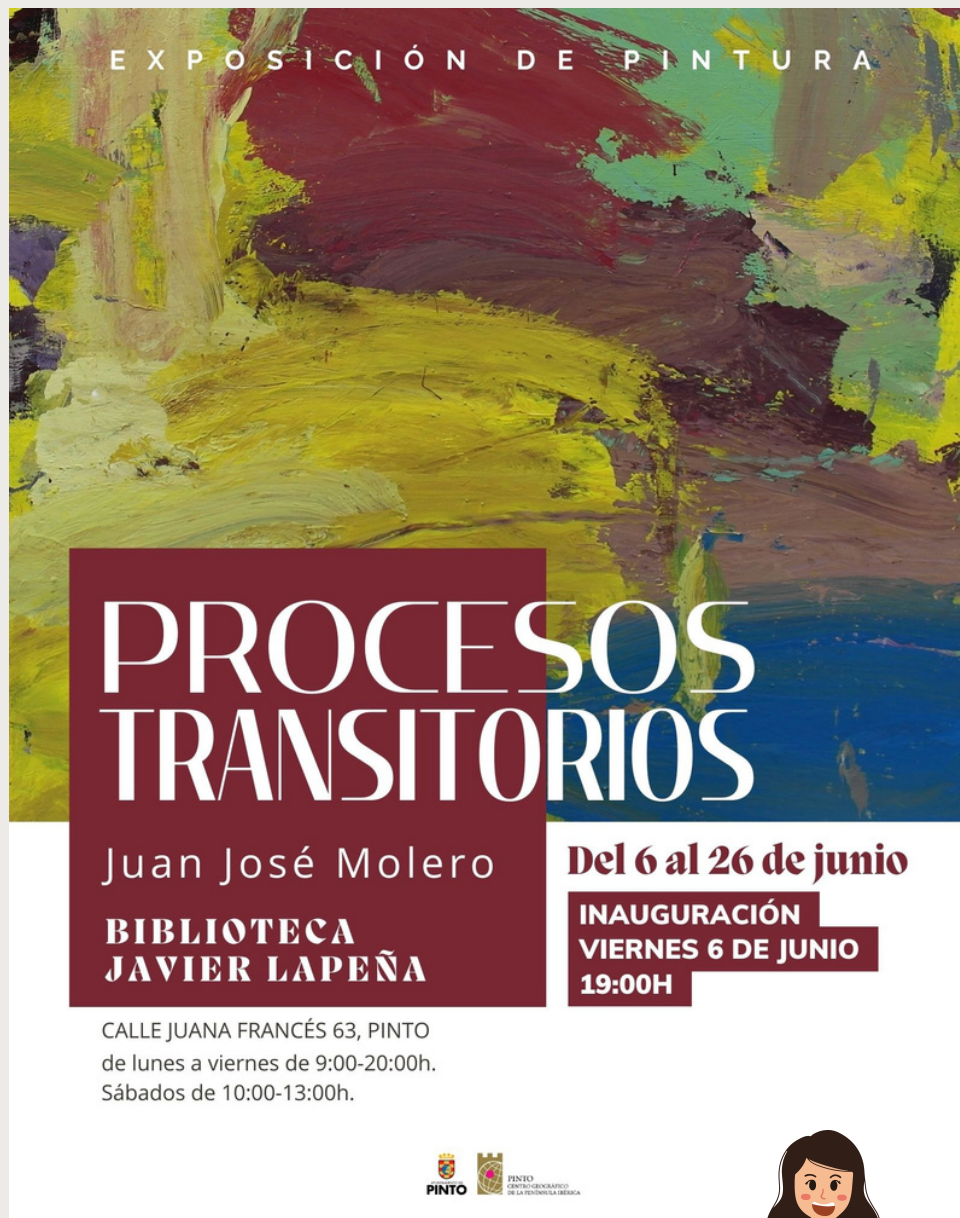


Procesos Transitorios. Juan José Molero.

La realización de las obras se basa principalmente en un proceso de acumulación temporal, donde se ha tratado cuidadosamente la superficie pictórica: yuxtaponiendo capas, aplicando veladuras que van sumando materia, dejando la huella de una pintura vertida o fluida, rascando y erosionando la piel del cuadro, dejando el rastro del gesto aplicado, buscando diferentes calidades a nivel cromático. De este modo, emerge una pintura latente, entre lo palpable y lo evanescente, entre lo sólido y lo fluido, que se balancea en la pasividad de gesto y la posibilidad emocional de la imagen creada.

En estas obras, la pintura juega con una ambigua tactilidad. La superficie pictórica, de colores imprecisos y mezclados, intenta mantenerse en un estado de pre-pintura, es decir, que parece no querer secarse nunca, donde las formas no llegan a concretarse. Lo fluido, lo traslúcido y lo indefinido junto con el tratamiento de los colores, a veces indecisos o desvaídos, busca una experiencia visual llena de ambigüedades, donde lo que no es se hace más importante que lo que es.

Juan José Molero.



EXPOSICIÓN DE PINTURA

PROCESOS TRANSITORIOS

Juan José Molero

BIBLIOTECA JAVIER LAPEÑA

Del 6 al 26 de junio

INAUGURACIÓN
VIERNES 6 DE JUNIO
19:00H

CALLE JUANA FRANCÉS 63, PINTO
de lunes a viernes de 9:00-20:00h.
Sábados de 10:00-13:00h.

  PINTO
AYUNTAMIENTO DE LA TIENSA-MEDIANA



Concurso de carteles: fiestas patronales 2025

¿Te gustaría que tu diseño fuera la imagen de las fiestas patronales 2025?
¡Pues, ponte a trabajar!



El plazo para la presentación de los trabajos va del 10 de junio al 30 de junio de 2025 a las 14:00 horas.

Consulta todos los detalles de la convocatoria en la página web www.ayto-pinto.es

Todas las obras participantes se exhibirán del 17 al 31 de julio, en la Casa de la Cadena.



Torre de Pinto, Ruta Monumental y Arqueopinto.

Sábado 7, Ruta Galiana. Ruta Galiana 9:30h. Punto de encuentro c/ Arroyo de los Prados. Polígono de las Arenas. Ruta de 4 kilómetros ida y vuelta por la Cañada Real Galiana y hasta el Yacimiento arqueológico de la guerra civil "Los Yesares". Traed calzado cómodo, agua y protección solar.

Sábado 14, Ruta Monumental. A las 11:00h, Punto de encuentro, Casa de la Cadena.

Viernes 27, Gymkhana Monumental. Ruta Monumental especial familias con niños. Punto de encuentro, Convento e iglesia de San José.

Torre de Pinto: lunes, miércoles, viernes y domingos.

Sábados en Arqueopinto.

7 de junio, visita a las 12:45 h / Taller de pintura rupestre: 13:45 h.

- 14 y 21 de junio, visita guiada: 12:00 h.
- Taller de pintura rupestre: 13:00 h.



VISITAS GUIADAS JUNIO



Torre de Pinto
lunes, miércoles, viernes
y domingos. 10:30 y 12:00h.

Ruta Galiana
Sábado 7 de junio. 9:30h.
Salida: c/ Arroyo de los Prados.
Polígono de las Arenas.

Ruta Patrimonio Monumental.
Sábado 14 de junio, 11:00h.
Salida: Casa de la Cadena.

Gymkhana Monumental.
Ruta Monumental
especial familias con niños.
Viernes 27 de junio, 20:30h.
Punto de Encuentro:
Convento e iglesia de San José.



Y en Arqueopinto



Sábado 7 de junio.
12:45h Visita guiada prehistoria.
13:40h Taller pintura rupestre.

Sábados 14 y 21 de junio.
12:00h Visita guiada prehistoria.
13:00h Taller pintura rupestre.

Aforo limitado.

Más info y cita previa. Reservas en: info@arqueopinto.com

Reservas Gymkhana abiertas desde el 2 de junio



Más info en: turismodepinto@ayto-pinto.es / 661 62 00 76. Reservas: reservas.ayto-pinto.es

Tarifas Torre de Pinto. Entrada general: 4 euros

Entrada reducida (jubilados y niños de 7 a 12 años): 2 euros Menores de 7 años: Gratuito

Ruta Monumental y Ruta Galiana. Gratuitas



Adelanto mes de julio

hola
Verano

Gymkana Monumental.

Ruta Monumental especial
familias con niños

Viernes 4, 11, 18 y 25 de julio.

Desde 20:30h.

Punto de encuentro Convento e iglesia de San José. Ruta por la ciudad en la que padres e hijos tendrán que estar muy atentos porque van a ser los protagonistas de la ruta a través del juego y la observación.

Recorrido exterior:

Convento e iglesia de San José

Casa de la Cadena

Iglesia de Santo Domingo de Silos

Punto Céntrico

Plaza de la Constitución

Calle Real

Torre de Pinto

Fábrica de chocolate

Actividad gratuita

La Torre en verano

En el mes de julio, podéis disfrutar a Torre de Pinto los miércoles y domingos.

Horario de visitas a las 10:30h y a las 12:00h

¡Venid, que allí se está muy fresquito!

Mañanas de verano en la Cadena. Artesanía con historia. Especial familias.

Los martes 1, 8, 15 y 22 de julio.
11:00h

Conoceremos historias de Pinto y realizaremos manualidades infantiles relacionadas con la temática de cada sesión.
Actividad gratuita.



Más info en: turismodepinto@ayto-pinto.es / 661 62 00 76

Reservas: reservas.ayto-pinto.es

Tarifas Torre de Pinto. Entrada general: 4 euros

Entrada reducida (jubilados y niños de 7 a 12 años): 2 euros Menores de 7 años: Gratuito

Rutas y Mañanas de verano en la Casa de la Cadena: Gratuitas

Pon a Pinto en el mapa. Campana de difusión Turismo de Pinto

A veces muchos pequeños gestos contribuyen a reforzar nuestras acciones. Por eso ahora, desde Turismo de Pinto, os pedimos ayuda para que entre todos reforcéis la imagen de la ciudad a través de las reseñas de **Google Maps**.

Las reseñas ayudan a crear reputación en los lugares, hacerlos más visibles en la red y darlos a conocer a otras personas.

Para introducir una reseña, solo tienes que entrar en la página de Google Maps, buscar el lugar que quieras reseñar e ir a la pestaña **"Reseñas"**.

Ahí podrás dejar tu valoración, incluso tus fotos o comentarios.

El objetivo es dar a conocer, a través de la plataforma, los puntos históricos más recomendables de Pinto y resaltar la imagen de nuestra ciudad.

Pero, si quieres, te lo ponemos aún más fácil. Atento a las redes sociales de Turismo de Pinto en Facebook, Instagram y X, porque iremos compartiendo **códigos QR** de los puntos más emblemáticos de Pinto en Maps, para que accedas de forma mucho más directa y puedas dejar tu reseña.

Gracias por poner a Pinto en el mapa.

Pon a Pinto en el mapa



**PONER A PINTO EN EL MAPA
TAMBIÉN DEPENDE DE TI**

**PUEDES HACERLO SI DEJAS TU
RESEÑA
EN GOOGLE MAPS**

**Busca la pestaña RESEÑAS
para valorar los distintos
lugares y dejar tu opinión**

**¡CUANTAS MÁS RESEÑAS,
MÁS NOS CONOCERÁN!**

Gracias