

MÚSICA Y MOVIMIENTO

La asignatura de Música y Movimiento está dirigida exclusivamente al alumnado con edades comprendidas entre los 3 y 7 años, con el fin de atender el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y motrices con un tratamiento pedagógico específico, que permitan posteriormente la elección de un instrumento y aplicar una práctica gozosa y convincente de las actividades artísticas. La enseñanza de Música y Movimiento se realiza en grupo y está organizado en dos niveles:

1. INICIACIÓN, dirigida a alumnado de 3 a 5 años. 2 clases a la semana de 45 minutos cada una.
2. FORMACIÓN BÁSICA, dirigida a alumnado de 6 y 7 años. 2 clases a la semana, de una de 45 minutos y otra de 60 minutos y 30 minutos de agrupación musical.

La asignatura propicia situaciones de aprendizaje que favorecen, mediante el juego y la relación con los demás, la motivación necesaria para el desarrollo de sus capacidades expresivas en relación con la música.

Los contenidos básicos son:

- **La voz, en su doble vertiente de lenguaje y canto, como medio de expresión** por excelencia el alumnado de estas edades: Se dará a conocer y a cantar un amplio repertorio de canciones infantiles adecuado al ámbito de su voz, recitar rítmicamente versos y trabalenguas, escenificar cuentos e historias, así como descubrir las múltiples posibilidades que tiene la voz como instrumento.
- **El contacto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos, objetos e instrumentos**, tanto para descubrir, reconocer y diferenciar las distintas cualidades del sonido y su relación con los materiales que lo producen, el tamaño de los mismos y la forma de tocarlos, como para desarrollar las capacidades motrices necesarias para su utilización.
- **El reconocimiento y la representación en grafías no convencionales** de parámetros referidos a la duración, la intensidad, altura, timbre, etc.
- **El desarrollo de la percepción auditiva y del pensamiento musical** a través del reconocimiento de distancias relaciones de distancias sonoras, intervalos sonoros, grandes o pequeñas, de improvisaciones melódicas libres, de ordenaciones formales sencillas (imitación, pregunta-respuesta o variación), de audiciones asociadas a pequeñas narraciones o dibujos, etc., con diversidad de materiales, tanto tonales como atonales, métricos o de ritmo libre.
- **El movimiento como medio de expresión y de sensibilización motriz, visual y auditiva**, para conocer el propio cuerpo, desarrollar la seguridad rítmica, el sentido espacio-temporal y el sentido de la dinámica favoreciendo las relaciones con otros compañeros y con el grupo.