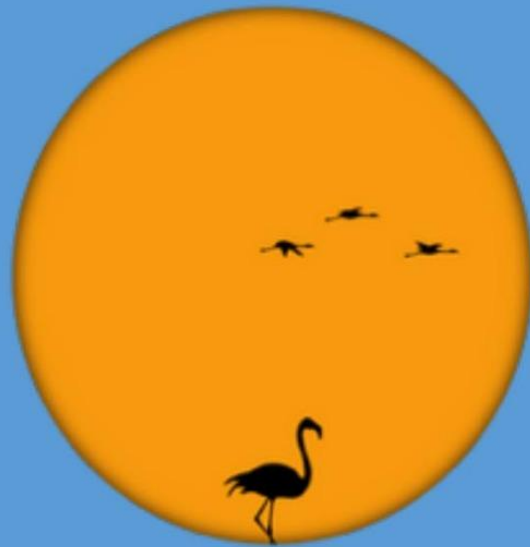


encuentro
LUNAS
FLAMENCAS
PINTO 2022



30 de septiembre, 1 y 2 de octubre



PROGRAMA

ENCUENTRO LUNAS FLAMENCAS PINTO 2022

Viernes 30 de septiembre

19: 50 | Escenario Templete Parque Egido. Presentación autoridades, organizadores, apertura del **Encuentro Lunas Flamencas Pinto 2022**.

20:00 | Escenario Templete Parque Egido. **Encuentros con la Guitarra Flamenca Pinto 2022**. Concierto de guitarra flamenca “**Homenaje a Manolo Sanlúcar**” **Antonio Reyes**.

Antonio Reyes



Antonio Reyes, nace en Barcelona en 1967, desde los 6 años empieza a estudiar guitarra con los maestros: José Martínez Espejo, Ramón de Algeciras (hermano de Paco de Lucía), Ignacio Flores y por último Andrés Batista; con el que además adquiere conocimientos musicales y de armonía dirigidos especialmente al flamenco.

Entre sus colaboraciones discográficas cabe destacar: Rafael Riqueni: “Mi Tiempo”. Enrique de Melchor: “Cuatro Últimos discos”. Niña Pastori: “Entre dos Puertos” José Menese: “Firme me Mantengo”. Rocío Jurado: “Rocío Siempre”. Lolita, Los del Río, Steve Norman, Paco Ortega e Isabel Montero entre otros.

20:20 | Recital aficionadas de Pinto y alrededores acompañadas por **Antonio Reyes**.

21:00 | Escenario Templete Parque Egido. “**Singular femenino**” de **Antonia Contreras**, acompañada de **Juan Ramón Caro** a la guitarra, con **Vanesa Cortés** al baile.

Antonia Contreras



Antonia Contreras nos presentará su espectáculo flamenco “**Singular Femenino**”. Idea original y canto: **Antonia Contreras**. Adaptación y guitarra: **Juan Ramón Caro**. Baile: **Vanesa Cortés**.

‘**Singular femenino**’, espectáculo de **Antonia Contreras** en el que adapta con la inestimable ayuda de su pareja artística y vital, **Juan Ramón Caro**, poemas escritos por mujeres a diversos palos del flamenco, «no con un afán reivindicativo de género, sino con la intención de darle visibilidad a estas poetas». Y lo hace con **elegancia, sensibilidad y maestría**.



Antonia De la Cruz Contreras, cantaora malagueña con la consistencia del artista que se hace a sí mismo. Entre los muchos premios y reconocimientos que se le han otorgado, destacan los **premios nacionales de cante por Peteneras** (1999), de **cante por Serranas**, numerosos **premios de cante por**

Malagueñas, **Premio a la mejor Cantaora** (2003 y 2004), **Premio en el Concurso de Ubrique** (2004), múltiples **primeros premios de saetas** además de numerosos premios y reconocimientos regionales.

Paralelamente lleva a cabo una intensa actividad en producciones internacionales de dimensiones considerables y cabe mencionar que ha interpretado (y sigue interpretando desde 2005 con más de 40 conciertos) **El Amor Brujo de Manuel de Falla** en su versión orquestal por todo el mundo con orquestas como la **Sinfónica Provincial de Málaga**, **Metropolitana de Lisboa**, **La Orquesta Nacional de Colombia**, la **Orquesta de Caldas** (Colombia), **Petrobás Sinfónica de Brasil**, la **Orquesta Joven de Bulgaria**, y en Francia l'**Orquesta Picardie**, **Orquesta de Pau**, y repetidamente con la **Orquesta Poitou-Charentes** (giras por Francia, Japón y Folle Journée de Nantes y Bilbao) y con quien graba para el sello **MIRARE** (en su versión de 1915) dirigida por **Jean-François Heisser**. Para la **Bienal de Málaga en Flamenco** (2005-2008) participa en los espectáculos **Málaga** con el cual recorre en gira los teatros andaluces más importantes, y con el espectáculo **Biznagas** que le lleva a recorrer en gira Cataluña además de Nueva York y Londres. En 2008 co-protagoniza la versión flamenca de la "**Suite Iberia**" de **Albéniz** junto con el guitarrista **Chaparro de Málaga** y el pianista **Jean-François Heisser** presentándola en más una decena de ocasiones en la **Roque de Anthéron**, **Théâtre de la Ville** de París y Arles entre otros.

Ha cosechado muchos de los grandes galardones flamencos de nuestro país a destacar la **Lampara Mineara** en los cantos de las minas de La Unión.

Juan Ramón Caro



Juan Ramón Caro, guitarrista de flamenco, nació en Barcelona en el año de 1972. Es un joven guitarrista que forma parte de la saga de los flamencos catalanes. Juan Ramón Caro es un guitarrista flamenco contemporáneo de toque moderno y profundidad antigua, virtuoso del instrumento en sus tres vertientes: toque para baile, cante y guitarra solista de concierto. Forma

parte de los jóvenes artistas flamencos que han surgido en Cataluña.

"Las cuerdas de Juan Ramón Caro arropan a la antigua... escucha el cante, lo responde, pero al mismo nivel de delicadeza, dulzura, interiorización." Ha realizado y participado en giras y en festivales de gran prestigio por toda Europa, América y Asia, como el

21:20 | Recital aficionadas/os de Pinto y alrededores, acompañadas/os por **Pablo García**.

22:00 | Recital **Rafael de Utrera**, acompañado a la guitarra por **Pepe Fernández** y a las palmas por **Diego Montoya** y **Juan Mateos**.

Rafael de Utrera



La carrera de **Rafael de Utrera** es muy dilatada y extensa. Cantaor solicitado por las compañías de baile de Farruquito, Manuela Carrasco, Cristina Hoyos etc.

Cantaor que ha trabajado con las figuras más importantes de la guitarra como la de Tomatito, Gerardo Núñez, José Antonio Rodríguez, Vicente

Amigo y al Maestro Paco de Lucía con el que realizó una gira mundial de más de 100 conciertos formando parte del septeto por Europa, EEUU, Canadá, Asia, y Alaska con aforos de 4.000, 5.000 espectadores "A proposito de la nueva incorporación Paco de Lucía nos comentaba: "Tengo las mejores referencias tuyas. Tengo mucho interés por escuchar de cerca a este cantaor". Colaboración en Dvd Francisco Sánchez Gómez "Paco de Lucia" y en la grabación de discos como el de Vicente Amigo, junto a artistas como Alejandro Sanz, Miguel Poveda, Niña Pastori.

Ha ganado múltiples concursos como el Festival Flamenco de Nîmes (Francia), el 1er premio de Seguiriyas en el Certamen de Cante de las Minas en la Unión, El Mostachón de Oro de su localidad, Utrera.

Realizó colaboración con la orquesta Metropole de Holanda, bajo la dirección Vince Mendoza, donde se grabó un disco en directo llamado "Proyecto Lorca". El público extranjero tiene verdadera admiración y curiosidad por el flamenco, lo respetan y lo estudian como privilegio de unos pocos.

Rafael de Utrera. Cante sin colores ni apellidos. Sólo Utrera, sólo cante. Cante de metal forjado a sí mismo. Cante nuevo, cante viejo. Canta como vive y vive como canta. Canta Rafael, canta cantaor.

Pepe Fernández



De una familia gitana originaria de Granada, Pepe Fernández nació en Francia en 1990, en la ciudad de Valence. Con 8 años se inicia en la guitarra con su padre como primer profesor. Autodidacta, Pepe seguirá su aprendizaje solo, a partir de vídeos en internet. Su talento, su ardor y su virtuosismo le llevarán a trabajar también junto a artistas de España como Duquende, Potito, Guadiana, Patricia Guerrero, Los Makarines,

Choro Molina, Amador Rojas, Juan José Amador y otros...

En 2015 gana el primer premio del concurso de guitarra flamenca de Albi (Toulouse)

gracias a sus composiciones personales.

Este mismo año acompaña al bailarín Moisés Navarro en la bienal de Málaga.

Con 26 años, crea su propio espectáculo "Garlochí" que fue un éxito total en el Festival de Nîmes y que recibió muy buenas críticas, junto a Piraña (percusionista de Paco de Lucía), los Makarines, Ané Carrasco y Juan Grande.

Este mismo año comparte el escenario con Manuel Parrilla y Montse Cortés en Barcelona.

Fue seleccionado por el propio Farruquito, acompañándole en el teatro Quintero.

Una carrera ya muy rica de encuentros y colaboraciones, y un porvenir ya trazado para este joven prodigio que consigue, gracias a su talento, pasar las fronteras y demostrar que el flamenco no tiene nacionalidad...

Presentadora: Blanca Sanz

Domingo 2 de octubre 2022

20:00 | Escenario Templete Parque Egido. **Encuentro con la Guitarra Flamenca Pinto 2022**. Concierto de **Pepe Núñez**.

20:20 | Recital aficionadas/os de Pinto y alrededores, acompañadas/os por **Pepe Núñez**.

21:00 | Escenario Templete. Recital **La Nati**, acompañada a la guitarra por **Pepe Núñez**.

La Nati de Vallecas



Natalia García Gutiérrez, nació en el barrio madrileño de Vallecas, la afición al cante le brota desde muy pequeña, destacándose siempre en todas las fiestas de reuniones de amigos. Empieza con gran éxito, dándose a conocer en peñas, tablaos y centros culturales del flamenco, su gran maestro y amigo Juan de Madrid, le acompaña a la guitarra. Graba su primer disco CD, Navegando, con su guitarrista Juan de Madrid., tiene un buen repertorio de estilos de cantes,

Alegría, Peteneras, Fandangos, Guajira, Minera, Levantica, Solea Apola, Rumbas y Seguiriyas. Su voz es flamenca, con transmisión, coraje y poderío y con mucho arte.

Ha cosechado muchos de los galardones flamencos de nuestro país. Ha acompañado a muchas de las grandes figuras del baile.

En la actualidad compagina su labor como cantante profesional con la docencia, siendo profesora de cante flamenco en el Real Conservatorio Profesional de Danza Marienma.

Pepe Núñez



José Núñez Palomo, Guitarrista, más conocido en el mundo artístico de la guitarra por PEPE NÚÑEZ, nació en Madrid. Comienza a tocar la guitarra a la edad de ocho años. En su dilatada carrera ha acompañado a mucho de los grandes cantaores/as de nuestro país. Ha trabajado en países como Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Japón, Inglaterra, Escocia y un largo etc... En la actualidad compagina el trabajo como guitarrista, con el de profesor de guitarra flamenca.

Es el guitarrista oficial del concurso “La Silla de Oro” de Leganes. También colabora habitualmente con muchas peñas de Madrid y provincia. Es Pepe, un guitarrista de una técnica muy flamenca, intuitivo y preciso en su toque, uno de los grandes guitarristas de acompañamiento al cante de nuestro país.

Presentadora: Blanca Sanz.



Blanca Sanz Cifuentes, actriz, rapsoda, presentadora de los encuentros Lunas Flamencas. Fundadora y directora de Espiral Teatro SL.

Ha trabajado y colaborado con muchas y muy diversas compañías de teatro de nuestro país.

Más información en: www.lunasflamencas.com

¡¡¡SALUD!!!