



AYUNTAMIENTO DE
PINTO

**#FANCOMIC
EN
PINTO**



**Bibliotecas
Municipales
de Pinto**





Celebramos por todo lo alto el Día Mundial de las Bibliotecas y entre las muchas actividades que hemos organizado se encuentra una exposición de cómic para adultos en la Biblioteca Javier Lapeña: “#Fancómic en Pinto”

Los cómics de la presente guía están ordenados por la procedencia de sus autores, además, están nuestras últimas adquisiciones y -¿por qué no decirlo?- también nos hemos basado en nuestros gustos personales.

No hemos incluido los clásicos de la factoría Marvel o los superhéroes de DC, porque nuestra intención es mostrar todo lo nuevo que está surgiendo en el mundo de la novela gráfica. Entre los títulos que hemos seleccionado destacan los que tienen un argumento social, pero también los hay históricos, biográficos, fantásticos y hasta policíacos.

Si no tienes tiempo para leer, si te dispersas demasiado cuando lees y acabas aburriéndote, lo tuyo es la novela gráfica. ¡Ven y pregúntanos!

Todas las imágenes de esta guía han sido diseñadas por Freepik con licencia CC

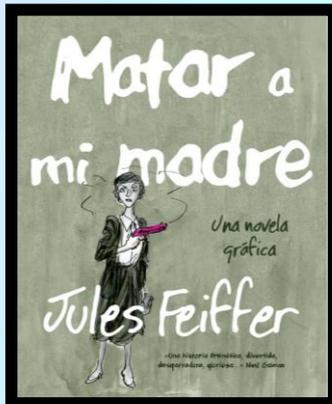


ÍNDICE

CÓMICS ANGLOAMERICANOS.....	PÁG. 1-8
CÓMICS EUROPEOS.....	PÁG 9-14
CÓMICS ESPAÑOLES.....	PÁG. 15-20
MANGA JAPONÉS.....	PÁG. 21-24

MATAR A MI MADRE

JULES PFEIFFER



La viuda Elsie contrata a un detective para lograr averiguar quién mató a su marido. Estamos en la época de la Prohibición, y el detective contratado es un bebedor nato. Mientras tanto, la hija de Elsie sueña con seducir al detective mientras su novio aguanta todos los golpes. De repente aparece otra nueva cliente...

Jim Henson, cuento de arena

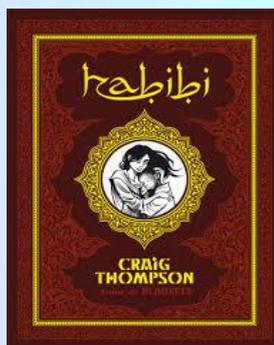
JIM HENSON



Una historia casi sin palabras nos traslada a través de imágenes hipnóticas y surrealistas a un desierto en el que todo es posible. Ganadora de un sin fin de galardones, en entre ellos los premios Eisner a la mejor obra, mejor artista y mejor diseño.

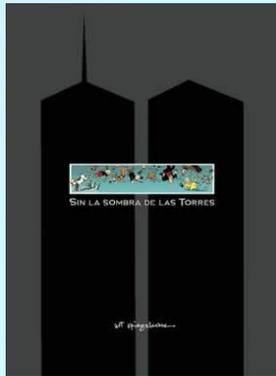
Habibi

CRAIG THOMPSON



Dodola y Zam son dos esclavos unidos por el azar y el amor que surge entre ellos en medio del desierto. Muestra a modo de fábula relatos del folklore árabe y textos sagrados islámicos y cristianos, pasando de los personajes reales a los mitológicos en un auténtico crisol de historias

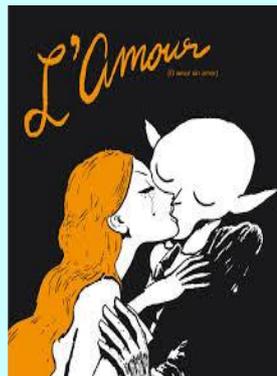
ANGLOAMERICANOS



Sin la sombra de las torres

ART SPIELGEMAN

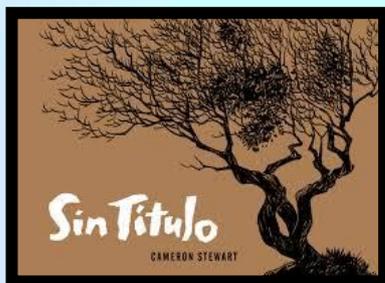
Los atentados sobre Nueva York del 11 de septiembre de 2001 supusieron un cambio radical en la concepción del mundo de la sociedad occidental contemporánea. El sueño americano se hacía pedazos, la paranoia se apoderaba de los habitantes de la ciudad y ya nadie podía sentirse seguro.



L'Amour: el amor sin amor

JOAN SFAR

¿Existe el amor después de la muerte? Aún más, ¿existe el amor antes de la muerte? Estas y otras preguntas son abordadas por Joan Sfar en esta fábula moderna sobre lo humano y lo inhumano, los rigores del amor y las servidumbres del deseo, las huellas de la intolerancia y la dicha de la amistad compartida.



Sin título

CAMERON STEWART

Tras la muerte de su abuelo, Alex Mackay descubre una enigmática fotografía del anciano sonriendo junto a una desconocida y seductora joven. ¿Sería posible que su abuelo, al que Alex recuerda como una persona frágil y triste que sólo esperaba su muerte, hubiera llevado una doble vida? La creciente obsesión de Alex por aclarar el misterio lo arranca de su vida rutinaria.



El momento de Aurora West

PAUL POPE

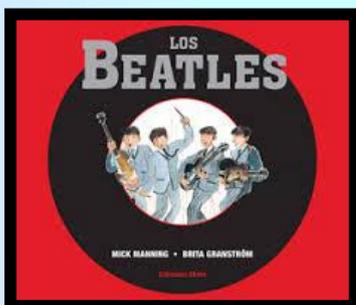
En Arcópolis sobran monstruos y faltan héroes. Por suerte, una nueva figura se vislumbra en el horizonte. Entre clase y clase de química y matemáticas, Aurora West aún tiene que encontrar tiempo para las lecciones de artes marciales, para ayudar a su padre en misiones épicas y para investigar el misterio en torno a la muerte de su madre.



En las montañas de la locura

IAN CULLBARD

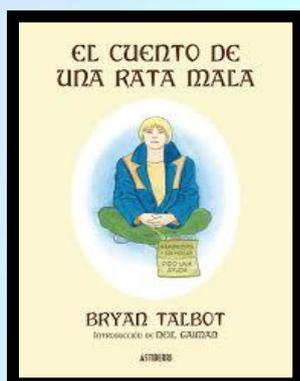
Adaptación de la novela de Lovecraft. En plena época de la fiebre de los exploradores, un grupo de científicos viaja a la Antártida para llevar a cabo una serie de experimentos en busca de material geológico. Su aventura se tornará inquietante y terrorífica al realizar un descubrimiento extraordinario: los fósiles de unos seres desconocidos y sorprendentemente avanzados.



Los Beatles

MICK MANNING

El álbum cuenta, con un lenguaje simple y accesible, la historia y repercusión, tanto social como musical, del fenómeno Beatles. Comienza con la biografía de sus componentes, sus gustos y aficiones, sigue con la historia del grupo y acaba con su disolución. Incluye también sucesos que sirvieron de inspiración para algunas de las canciones que llegaron a ser éxitos clamorosos.



El cuento de una rata mala

BRYAN TALBOT

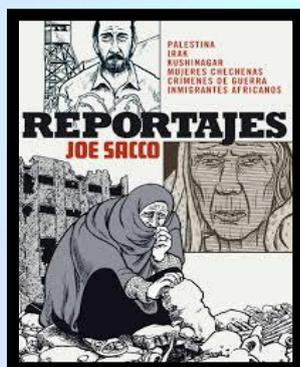
Helen es una joven que vive como un mendigo en las calles de una fría ciudad. Sin más consuelo que la compañía de una rata y con fuertes sentimientos de autodesprecio y autodestrucción, sobrevive expuesta al mundo exterior. A lo largo del libro Helen nos va desgranando un pasado que se inicia con la inconsciente felicidad de los primeros años.



La gran Guerra

JOE SACCO

Acompañado de un folleto con el ensayo y anotaciones del propio autor sobre el desplegable. Este libro muestra los acontecimientos que tuvieron lugar el 1 de julio de 1916. Ese día, unos 20.000 soldados británicos murieron 10.000 de ellos durante la primera hora y otros 40.000 resultaron heridos.

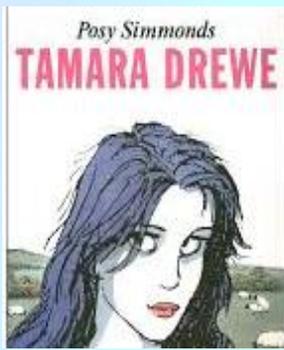


Reportajes

JOE SACCO

Esta obra reúne las piezas periodísticas que el dibujante ha realizado en los últimos años. Joe Sacco es portavoz de los que no tienen voz y este libro es una muestra de la geopolítica mundial de la primera década de la historia del siglo XXI. Los relatos que componen este volumen están publicados por orden cronológico según los viajes realizados por el autor.

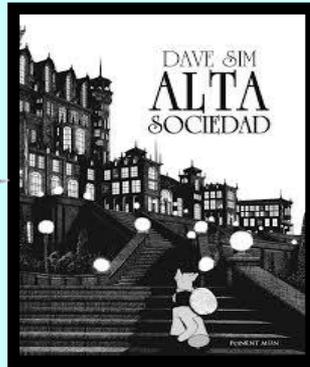




Tamara Drewe

POSY SIMMONDS

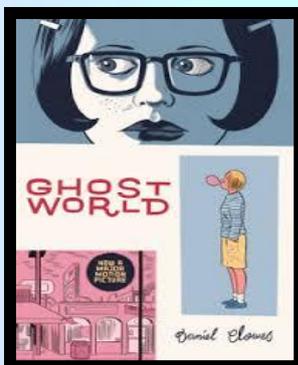
La vuelta de Tamara Drewe a su pueblo natal produce un shock en la pequeña comunidad rural. Tamara Drewe no deja indiferente a nadie: hombres y mujeres, escritores de éxito y universitarios frustrados, urbanitas y pueblerinos, adolescentes aburridos, todos son atrapados por el imán de Tamara, que desencadena oscuras pasiones y tragedias absurdas.



Alta sociedad

DAVE SIM

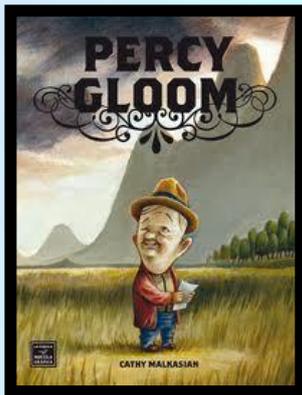
Este arco argumental es una sátira del mundo de las altas esferas y del poder en el que un pícaro mindundi como era Cerebus al inicio de la obra acaba convertido en jefe de estado de la ciudad de Lest en un complejo juego de poder en torno a su figura que le lleva a competir en unas elecciones con una cabra.



Ghost World: mundo fantasmal

DANIEL COWES

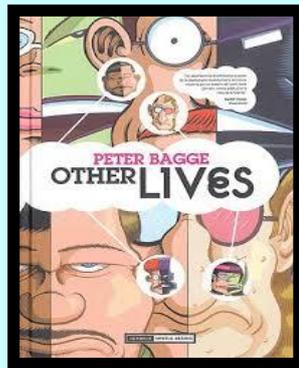
Ghost world, mundo fantasmal es la historia de Enid y Rebecca, dos amigas que afrontan la exploración del no siempre agradable camino a la madurez y el incierto futuro de su intrincada relación.



Percy Gloom

KATHY MALKASIAN

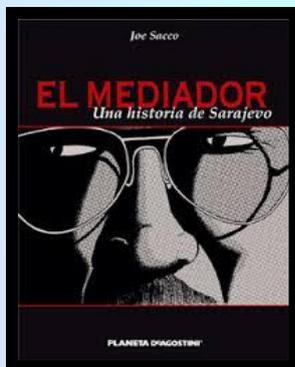
Percy Gloom es un hombre menudo, aprensivo, frágil y pesaroso. Su sueño es entrar a trabajar en A Salvo, la famosa empresa de escritores preventivos aplicada en hacer del mundo un lugar más seguro y más miedoso.



Other lives

PETER BADGE

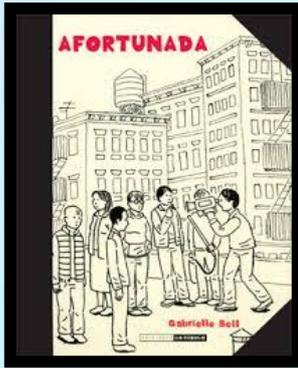
Cuatro frikis se enfrentan, cada uno desde su punto de vista y sus neuras, a su aventura vital, conformando unos personajes entrañables. Un dibujo superexpresivo llena de dinamismo la trama del cómic.



El mediador: una historia de Sarajevo

JOE SACCO

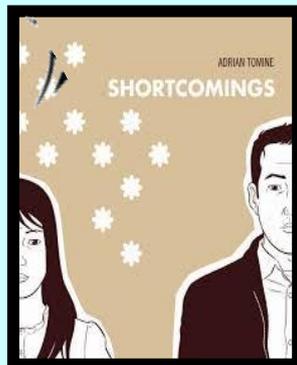
¿Cómo reconcilia un artista el verse forzado a acudir al frente de un conflicto brutal que cambiará su vida y su tierra natal para siempre? ¿Qué ocurre cuando un reportero finalmente se encuentra cara a cara con un criminal de guerra?



Afortunada

GABRIELLE BELLE

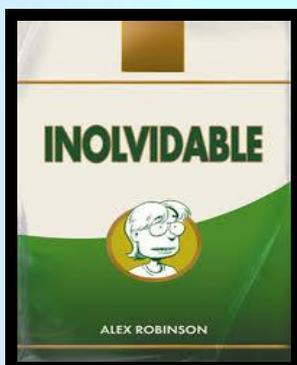
Afortunada es un fascinante documento sobre los detalles de la vida precaria de la autora, una veinteañera residente en Williamsburg, el barrio bohemio de Brooklyn, Nueva York, narrado con un sutil sentido del humor. Su estilo de dibujo simple y austero, su fuerte narrativa generan una crónica ácida del Nueva York más actual.



Shortcomings

ADRIAN TOMINE

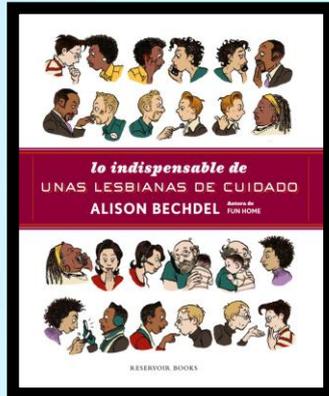
Profundiza en las relaciones personales. Ben Tanaka japonés-americano que reniega de sus orígenes, sufre el desarraigo cultural y el desengaño amoroso. Este artista vuelca todo su interior en un dibujo de factura impecable y con un guion muy íntimo.



Inolvidable

ALEX ROBINSON

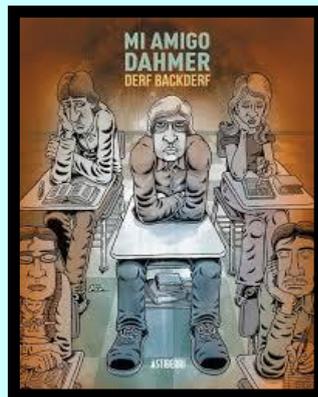
Andy Wicks, un hombre de mediana edad, lo ha intentado todo para dejar de fumar, desde la fuerza de voluntad a lo último en parches y chicles de nicotina, así que quizá también podría probar con la hipnosis. ¿Qué es lo peor que podría ocurrir? ¡El instituto! Andy se ve de regreso a 1985 y debe volver a vivir sus años de formación como un torpe y desgarbado adolescente.



Lo indispensable de unas lesbianas de cuidado

ALISON BECHDEL

Las historias giran principalmente en torno a Mo, una lesbiana feminista, activista, pacifista, políticamente activa y testaruda. Trabaja en una librería, tiene dos gatas y es una apasionada de la literatura...

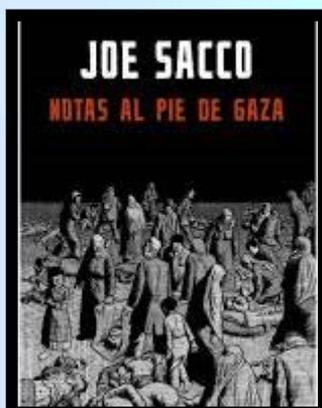


Mi amigo Dahmer

DERF BACKDERF

Backderf tira de recuerdos para contarnos la juventud de su compañero de clase Jeffrey Dahmer, que resultó ser "el carnicero de Milwaukee", uno de los peores asesinos en serie de la historia de los Estados Unidos.

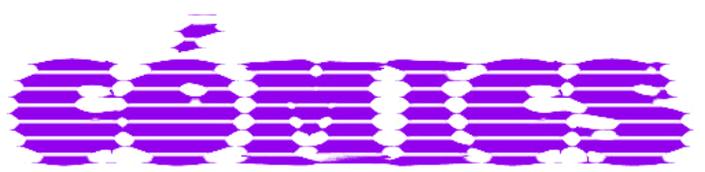
Premio Revelación en el Festival de Angoulême 2014



Notas al pie de Gaza

JOE SACCO

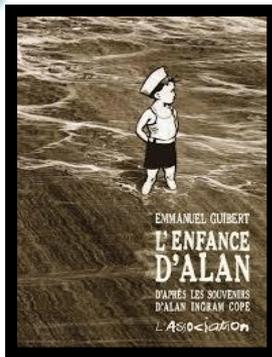
Rafah, una ciudad en el extremo sur de la franja de Gaza, es un lugar marginado, un paisaje lleno de edificios ruinosos y callejones sucios por los que deambulan niños hambrientos y hombres desempleados. Enterrado en los archivos de la historia del conflicto palestino se encuentra un episodio trágico: en 1956, más de cien palestinos fueron asesinados por soldados israelíes.



Los últimos días de Stefan Zweig

SOREL GUILLAUME

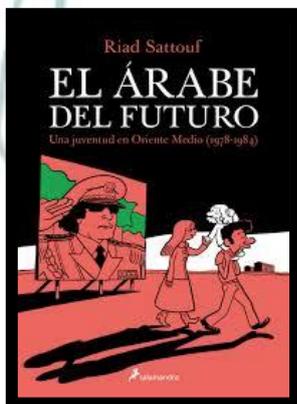
Tras huir del nazismo, Stefan Zweig y su esposa Lotte creen encontrar en Brasil un país acogedor, lejos del caos que arrasa Europa. Pero la amenaza les persigue hasta en su alejado exilio ¿Cómo podrá este escritor humanista superviviente de "el mundo de ayer", escapar de sus demonios?



La infancia de Alan

EMMANUEL GUIBERT

En 1994, Emmanuel Guibert se encontró fortuitamente, durante unas vacaciones, con un estadounidense retirado que vivía en la isla de Ré. A partir de aquí, comenzará una estrecha relación entre el jubilado, Alan Cope, y el ilustrador. Tras recopilar sus vivencias durante la II Guerra Mundial en La Infancia de Alan, Emmanuel plasmará los recuerdos del anciano en esta obra.



El árabe del futuro

RIAD SATTOUD

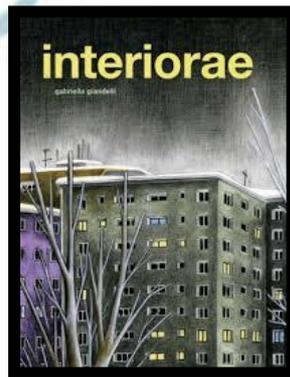
Gran Premio del salón del Cómic de Angulema Este libro cuenta la historia real de un niño rubio y de su familia en la Libia de Gadafi y la Siria de Hafez el Asad.



La princesa de hielo

LÉONIE BISCHOFF

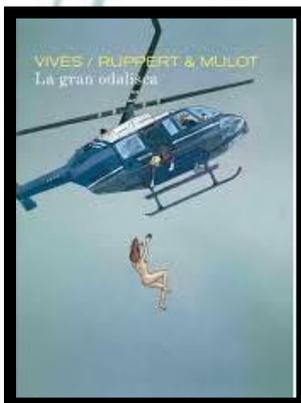
Basada en la novela de Camilla Läckberg. Erica Falck regresa a su Fjällbacka natal tras el fallecimiento de sus padres. Poco después de su llegada, descubre el cadáver de su íntima amiga de la infancia, Alex, a la que no veía desde hacía años. Todo lleva a sospechar que se ha suicidado, pero la autopsia revela que estaba embarazada, lo que dispara las conjeturas de Erica



Interiorae

GABRIELLA GIANELLI

Estamos en un edificio aparentemente como cualquier otro, donde los hombres y mujeres llevan una vida ordinaria. Pero en los trasteros, en la entrañas del inmueble, la misteriosa Gran Oscuridad y su emisario, El Conejo, observan a los inquilinos y se nutren de sus sueños.



La gran odalisca

VIVÈS

Alex y Carole son dos ladronas de altos vuelos. Atractivas y sin complejos, capaces de ir a por cualquier cuadro en cualquier museo. Salen en busca de un tercer socio para hacer frente a su siguiente misión, robar en el Museo del Louvre La gran odalisca, la famosa obra maestra de Ingres. El equipo que se forma, está destinado a entrar en la leyenda.

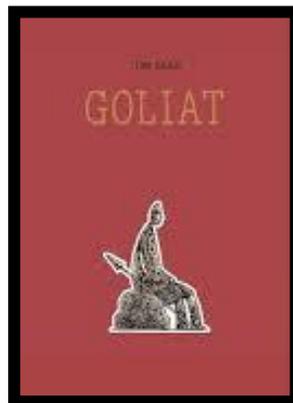




La isla del gallinero

LAURELINE MITIUSSI

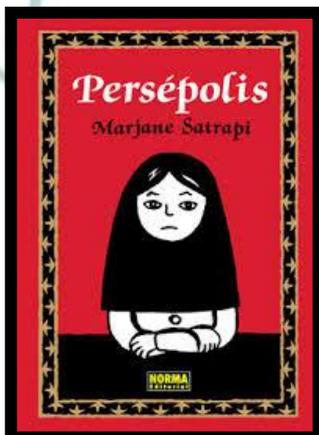
La Isla del Gallinero narra las aventuras y desaventuras de unos piratas, con los que siempre habíamos soñado que fuesen de verdad: ilíberos en la mar, ávidos de oro y sin piedad! Dos tripulaciones de bucaneros desalmados buscan el mismo y codiciado tesoro: un trono de oro macizo perdido por una flota española en las costas de Florida.



Goliat

TOM GAULD

Goliat de Gat no es un gran guerrero. Si tiene alternativa, preferirá sin titubear ocuparse de papeleo a hacer las rondas, por no hablar del disgusto que le provoca entrar en combate.

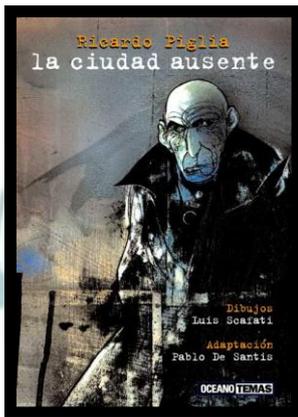


Persépolis

MARJANE SATRAPI

La aparición de este volumen integral demuestra una vez más la importancia que ha tenido Persépolis, el primer cómic iraní de la historia. Con esta obra, la aclamada Marjane Satrapi consiguió, además de numerosos y prestigiosos premios, que la historieta trascendiese a la sociedad como un símbolo de tolerancia.

La ciudad ausente



RICARDO PIGLIA

Vertiginosa historia en la que se funden la novela policial y la literatura fantástica a través de un periodista que sigue la pista de una compleja trama de intrigas.

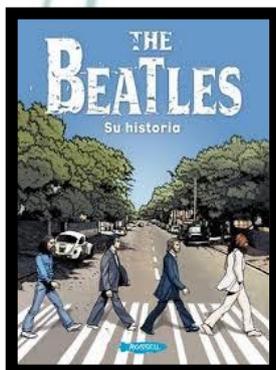
El caso de la top model



RENÉ PETILLON

El caso de la top model, otra divertida aventura en la cual, una vez más, queda claro que la torpeza de Jack Palmer es sublime.

Garantizamos carcajadas.

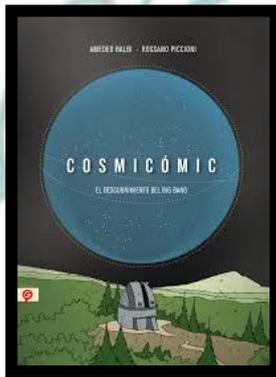


The Beatles: su historia

GAETS

La evolución del grupo más emblemático de la historia a través de 25 capítulos, ilustrados por diferentes artistas siguiendo la estética del momento. Un original homenaje destinado no sólo a sus fans.

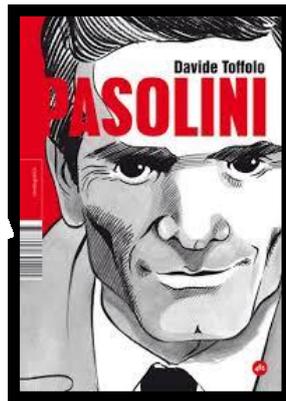




Cosmicómic

AMADEO BALBI

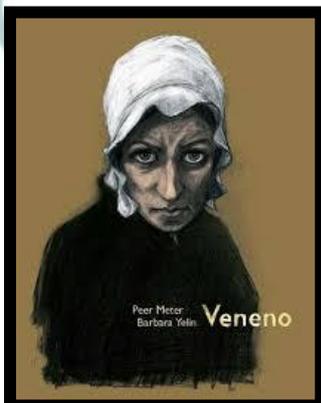
De carácter divulgativo, esta novela gráfica hace un recorrido histórico por los científicos que estudiaron y descubrieron el origen del universo. La historia parte de los años 60 del siglo XX con Arno Penzias y Robert Wilson, ganadores del Premio Nobel de Física en 1978. Ambos intentan arreglar una máquina de medición, y durante este trabajo descubren casi de forma accidental la clave de Big Bang.



Pasolini

DAVIDE TOFFOLO

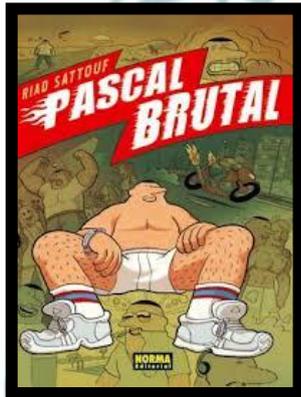
Una inmersión en el mundo lucido y atrayente de Pier Paolo Pasolini ¿Sigue vivo Pasolini? Aparentemente sí, o por lo menos hay un hombre que dice ser él: tal vez un fantasma, tal vez un mitómano; lo cierto es que el dibujante Davide Toffolo se encuentra con él y entabla una larga conversación en la que el señor Pasolini se expresa con las palabras del verdadero Pier Paolo Pasolini tomadas de libros y entrevistas.



Veneno

PEER METER

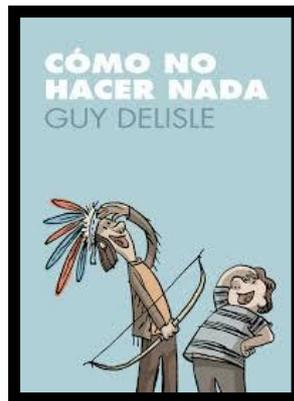
Lou, una joven escritora llega a Bremen y encuentra una ciudad conmocionada por la próxima ejecución de una asesina múltiple. En un marco tenebrista se desarrolla una historia muy humana con una ilustración a lápiz que deja al lector impactado.



Pascal Brutal

RIAD SATTOUF

¿Crees que eres un auténtico macho? ¿Crees que posees el don de la virilidad? ¿Crees que puedes tener todas las chicas que quieras? Si tu respuesta a todas estas preguntas es afirmativa, entonces es que aún no conoces al macho dominante de la especie, al profeta de la Nueva Virilidad, aún no conoces a Pascal Brutal.

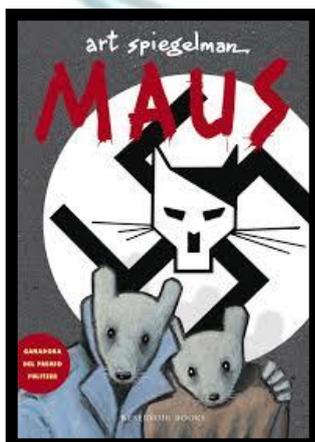


Cómo no hacer nada

GUY DESLILE

Cómo no hacer nada recopila las historias cortas del autor aparecidas en revistas como Lapin y Spoutnik, entre 1995 y 2002, cada una con un estilo y una técnica gráfica diferentes, y una mirada increíblemente lúcida sobre sus contemporáneos y sus defectos. Experimentales o intimistas, las historias de Guy Delisle, con salidas a veces desconcertantes, recuerdan el gozo de las ensoñaciones.

Maus: relato de un superviviente



ART SPIELGELMAN

Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores.

Todo lo que no te dije lo guardo aquí

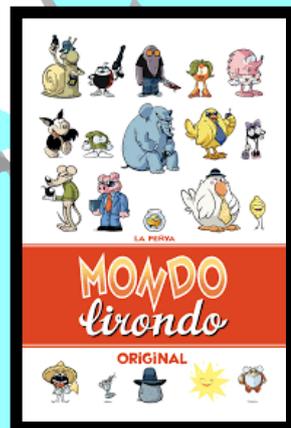


SARA HERRANZ

Un paseo por el mundo de las relaciones sentimentales, del enamoramiento al desengaño, pasando por rupturas dramáticas que rompen el corazón en mil pedazos, algo de sexo, fiestas y alcohol para olvidar. Al final, de nuevo el amor, quizá esta vez sea el verdadero. A través de sus sencillos dibujos en negro, blanco y un toque rojizo, relata la historia que podría sucederle a una chica cualquiera en una ciudad cualquiera.

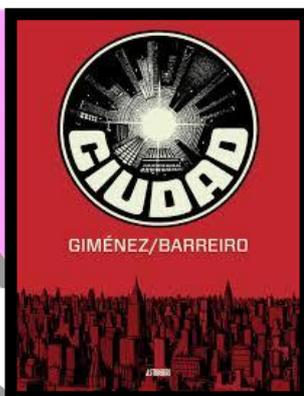


Mondo Lirondo: original



LA PENYA

Hace dos millones de años, en la década de los 90, cuando todavía no se había inventado Internet ni los coches voladores ni el amor y los dinosaurios poblaban la Tierra, un comando de cuatro estudiantes de Bellas Artes conocido como La Peña aprovechó los ratos que pasaban juntos en clase para dibujar y publicar ocho números de Mondo Lirondo, un tebeo poblado de funny animals, editores borrachos y promesas de periodicidad mensual jamás cumplidas.

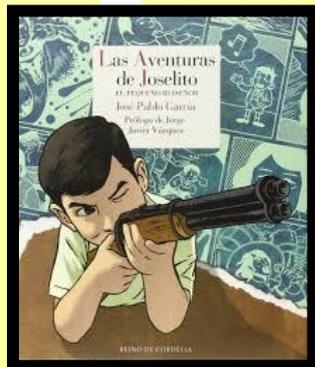


Ciudad

JUAN GIMÉNEZ

Una noche cualquiera, de regreso a casa tras la enésima discusión con su novia, Jean se encuentra en unas calles y una ciudad totalmente extrañas para él. Las calles están desiertas y la ciudad parece arrasada. No tardará en descubrir que se ha convertido en un lugar que no tiene nada que ver con aquel en el que transcurría su rutinaria vida.

ESPAÑOLES



Joselito

JOSÉ PABLO GARCÍA

José Jiménez Fernández, Joselito, ha sido la estrella infantil más importante de la canción y el cine españoles. De la mano de Luis Mariano, su fama de niño cantor se extendió por Francia, donde contó con un club de fans más activo y numeroso que el de su propio país. Triunfó también en Italia; país en el que su fama cautivo a Pier Paolo Pasolini y al Papa Juan XXII.

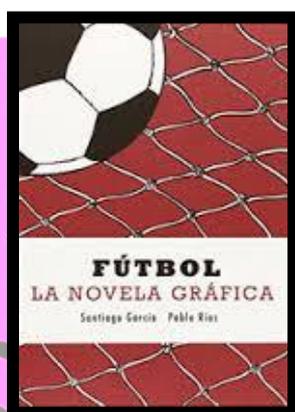


Hasta que la realidad nos separe



NANI

Un nuevo acercamiento a la vida en pareja a través del humor de la dibujante colombiana Nani (Adriana Mosquera) y de su personaje Magola, que vuelve para que comprobemos que no ha perdido ni un ápice de su combatividad contra el machismo, dentro y fuera del hogar. Su obra nos muestra que, a pesar de todo, la realidad sigue siendo divertida (a veces)

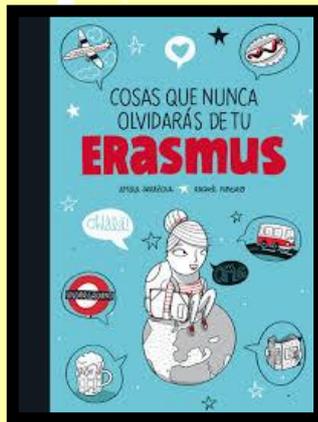


Fútbol

SANTIAGO GARCÍA

La niña que quiso ser futbolista y acabó triunfando en las máximas categorías profesionales masculinas, los dos amantes que compartían vestuario y terminaron convertidos en máximos rivales sobre la cancha, el misterioso equipo de un pueblo de la sierra que llegó de las estrellas, el chocante episodio del artista contemporáneo que se hizo cargo de un club.

Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus



AMAYA ARRAZOLA

EL ERASMUS, esa beca que cambió tu vida. Las conversaciones en tres idiomas a la vez, tener la vida social de un DJ ibicenco, las cenas temáticas que parecían una cumbre de la ONU, asistir a efímeros juramentos de amor eterno, los fines de semana que eran como una gincana, hacer amigos que en un mes se convertían en lo más importante de tu vida, la nostalgia tanguera del regreso.



Las Meninas

SANTIAGO GARCÍA



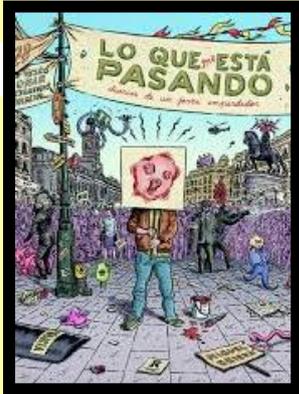
Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez fue nombrado caballero en 1658. En torno a este acto, Santiago García y Javier Olivares construyen en esta novela gráfica una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el Conde-Duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buero Vallejo.



Episodios lunares

MARTÍN ROMERO

Dueño de un original y poderoso mundo narrativo, donde el diseño dialoga continuamente con la fantasía de los cuentos infantiles y los sueños, Martín Romero sorprendió al público francés con sus Episodios lunares, ocho relatos gráficos en donde los recuerdos de la infancia, los mitos adheridos a los relatos populares chocan contra el mundo de los adultos en una constante fábula.

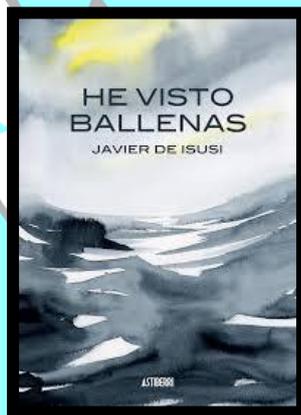


Lo que me está pasando

MIGUEL BRIEVA

En un mundo a la deriva económica, en una sociedad acosada y en peligro de descomposición, Víctor, un joven que lleva parado varios años, se debate entre el desánimo y la depresión. Un día, sin previo aviso, comienza a vivir extraños fenómenos que lo van alejando poco a poco de la realidad al tiempo que le ofrecen una visión reveladora de la misma. Lo que me está pasando es la primera novela gráfica de Miguel Brieua

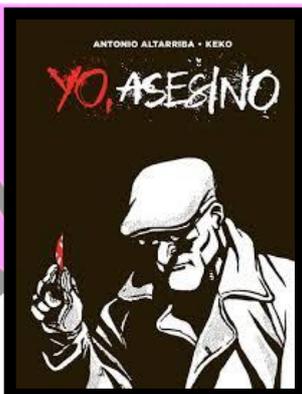
HUHP!



He visto ballenas

JAVIER DE ISUSI

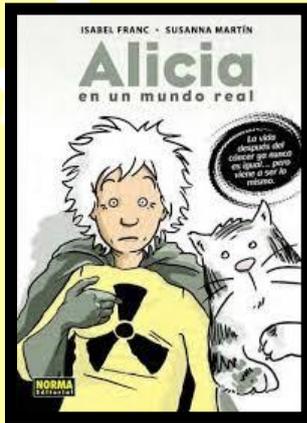
En una cárcel de la Provenza francesa, Josu, un ex militante de ETA, conoce a Emmanuel, un ex miembro del GAL. A casi mil kilómetros de distancia, Antón, un antiguo amigo de infancia de Josu, aún vive bajo la sombra de la muerte de su padre a manos de ETA, veinticinco años atrás.



Yo, asesino

ANTONIO ALTARRIBA

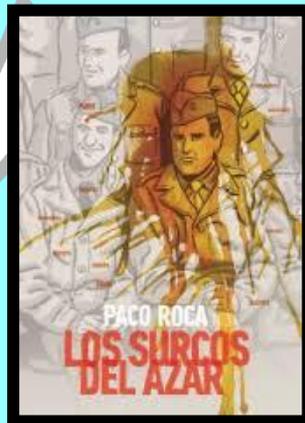
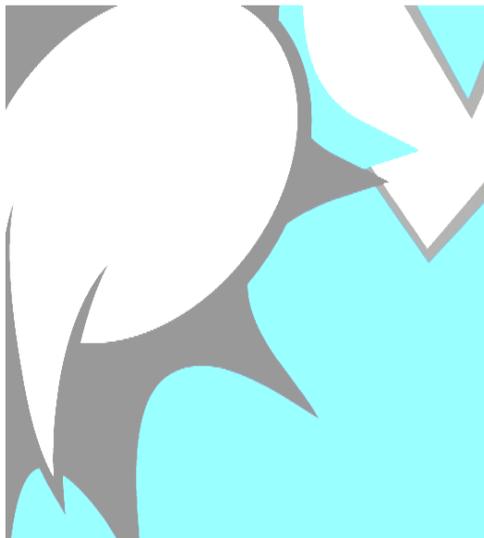
Enrique Rodríguez es profesor de Historia del Arte en la Universidad del País Vasco y a sus 53 años se encuentra en la cima de su carrera. Además de estar a punto de convertirse en una figura destacada en su campo, y tener que lidiar con las consecuentes rivalidades con sus colegas de profesión, cultiva una extraña afición a la que le gustaría dedicarse a tiempo completo: el asesinato como forma de arte.



Alicia en el mundo real

ISABEL FRANC

La Alicia que os presentamos no vive en el País de las Maravillas. Ha pasado por una experiencia que, lamentablemente, es real y común para muchas mujeres: un cáncer de mama. Sin embargo, gracias a su espíritu luchador, alocado y positivo, ha sabido darle la vuelta a la situación. Ni el periplo de la enfermedad ni los tratamientos agresivos ni la extirpación de un pecho le han robado el sentido del humor.

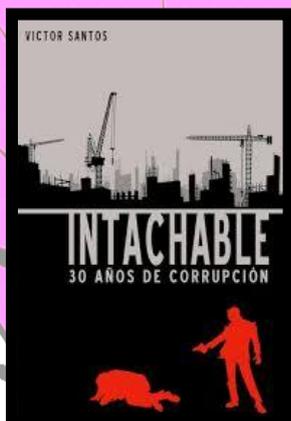


Los surcos del azar

PACO ROCA

Una historia apasionante y olvidada sobre los españoles exiliados que liberaron París de los nazis. A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Drone integrada en la segunda división blindada del gen eral Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles.

Intachable: 30 años de corrupción

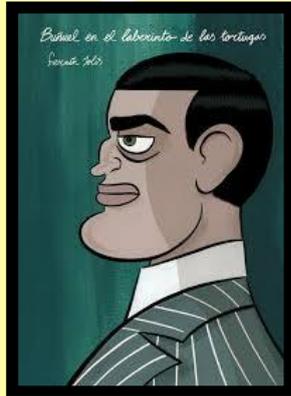


VÍCTOR SANTOS

A la sombra de la burbuja inmobiliaria española, se generalizó la corrupción en cientos de municipios de nuestro país. Víctor Santos, nos cuenta con una narración ágil y de realismo contundente, nos acerca a esta oscura realidad para narrar la historia que nadie se atrevió a contar.

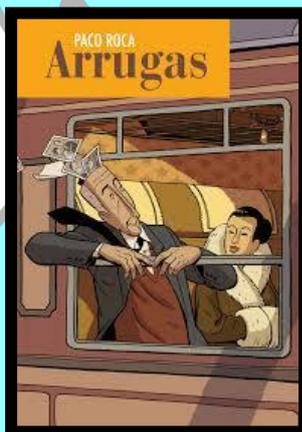


Buñuel en el laberinto de las tortugas



FERMÍN SOLÍS

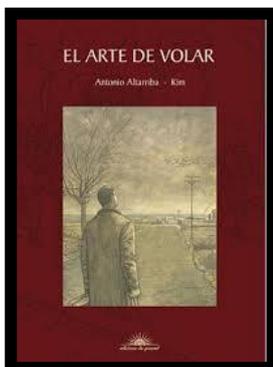
Fermín Solís aborda la figura de Luis Buñuel y el rodaje de su tercera película *Las Hurdes, tierra sin pan*, uno de los primeros documentales hecho en España, en el que el universal cineasta maño refleja su visión cruel y pesimista de la vida. La descripción de cómo pudo ser el rodaje le permite a Solís contar un momento decisivo en la vida de Buñuel,



Arrugas

PACO ROCA

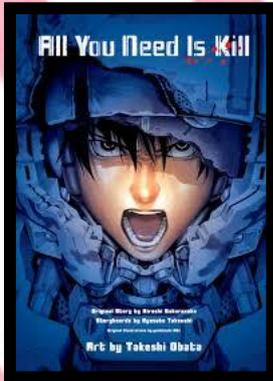
Paco Roca habla de la degeneración senil y del Alzheimer. *Arrugas* cuenta con precisión la batalla contra la vejez. Una batalla sin armas pero no exenta de lágrimas.



El arte de volar

ANTONIO ALTARRIBA

Al igual que otros muchos hombre y mujeres del pasado siglo intento construir un mundo más justo y la Historia le dio la espalda, quiso volar con las alas de la ilusión y acabo estrellándose. De su mano recorreremos las penurias de la España de principios de siglo, la guerra civil, el exilio, los campos de concentración, la resistencia contra los alemanes, el mercado negro.



All you need is kill

TAKESHI OBATA

Keiji Kiriya, atrapado en un bucle que le obliga a revivir una sangrienta batalla, decide intentar romper el ciclo destruyendo a su enemigo. Pero descubre asombrado que no es el único que conoce los bucles de los miméticos, y que hay un modo de escapar.



Solanin

ISIO ASANO

Irio Asano, uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés, narra con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogara sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o sensatez?



Death Note

TSUGUMI OHBA

Death Note supuso toda una revolución en el manga: el protagonista, tras encontrar un objeto mágico de inmenso poder, lo utiliza no para hacer el bien sino para convertirse en el gobernante supremo del mundo. Esta historia atípica, un verdadero thriller en viñetas, es un clásico moderno del manga, y como tal, merece una edición a su altura!

MANGA

El samurái que vendió su alma



TAIYOU MATSUMOTO

¿Quién es Sôichirô Senô?, se pregunta todo el barrio, mientras sus días se complican por la llegada de un joven aristócrata con tendencias violentas y una serie de asesinatos de prostitutas que la policía no logra controlar. Solo Kankichi, un niño que pronto se convierte en el mejor amigo del curioso samurái, sabe algo más. Obra en 5 volúmenes.

Fénix

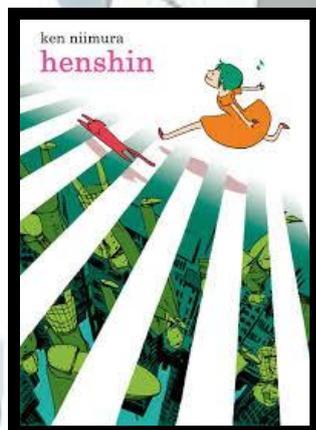
OSAMU TEZUKA



El Fénix, el ave inmortal que renace de sus propias cenizas a través del tiempo... Cuenta la leyenda que si uno consigue beber su sangre, obtendrá la inmortalidad. En los principios de la era Yamato de la historia japonesa (250-710 d. C.), la obsesión del rey por dejar constancia de su gloria a las generaciones venideras le lleva a construir un enorme montículo funerario kofun y a masacrar a los territorios de Kumaso..

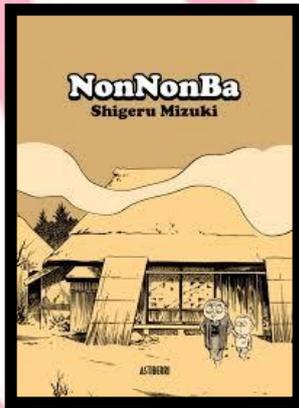
Henshin

KEN NIIMURA



El entramado de nuestras vidas está formado por pequeñas anécdotas y sucesos cotidianos, sueños, esperanzas, amistades o encuentros fortuitos que no enriquecen o pueden cambiarnos para siempre.





NonNonBa

SHIGERU MIZUKI

Relato autobiográfico en el que Miruki cuenta sus recuerdos de infancia en la década de 1930, en Sakaiminato, un pequeño pueblo costero del suroeste de Japón. ...El personaje que da título al libro, NonNonBa, es una anciana supersticiosa gracias a la cual, Shigeru descubre el mundo de los yokai, entidades sobrenaturales y grotescas del bestiario medieval japonés.

La historia de mi madre

KIMEUN-SUNG



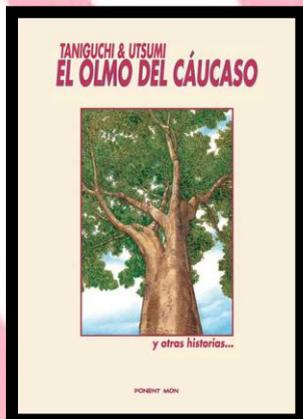
Cuando el imperialismo japonés invade Corea, la madre de la autora está pasando los días tranquilos de su infancia en un pequeño pueblo de la provincia de Hamkyeong, en Corea del Norte. Pero las cosas darán un giro inesperado cuando un oficial japonés, primo lejano, se refugie en su familia.



El almanaque de mi padre

JIRO TANIGUCHI

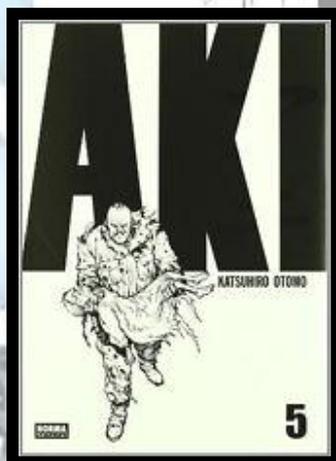
Al morir su padre, al que hacía años que no veía, Youichi asiste a su funeral con cierta sensación de alejamiento emocional. Su padre es para él un virtual desconocido, por el que nunca ha sentido afecto y al que ha llegado a considerar como un ser mediocre y oscuro. A través de recuerdos borrosos, de comentarios de allegados de su padre y de fotografías, irá recomponiendo una vida.



El Olmo del Cáucaso

TANIGUCHI:

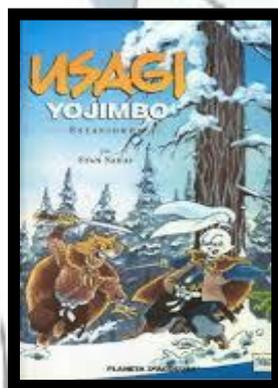
En esta colección de relatos, niños y adultos sortean las vicisitudes de la existencia, solos frente a si mismos y a sus esperanzas. Taniguchi y Utsumi evocan con sutileza aquellos momentos de distanciamiento y reflexión que deciden una vida. Con la misma agudeza y emoción de siempre, el autor de Barrio Lejano y El Caminante nos invita a una búsqueda llena de inteligencia, en pos de la paz.



Akira

KATSUHIRO OTOMO.

Averiguar el enigma de Akira, bajo el cual se esconde el más escalofriante secreto científico. La edición definitiva de una obra maestra del cómic japonés -y también mundial- que no debe faltar en la estantería de cualquier aficionado al cómic en genera.



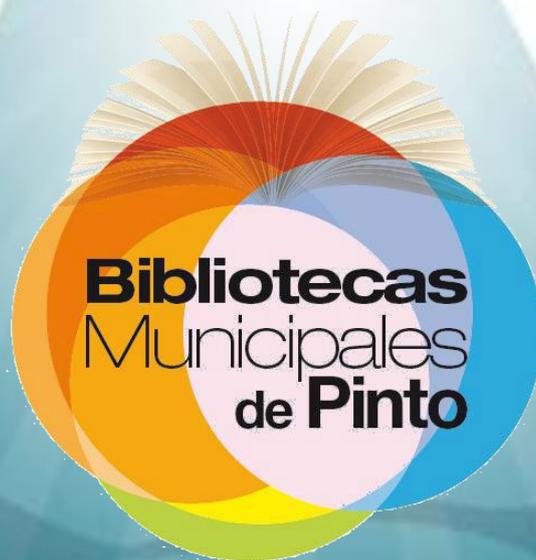
Usagi Yojimbo

STAN SAKA

El ciclo de nacimiento, vida y muerte de las estaciones es un espejo para Miyamoto Usagi, un samurái sin dueño que vaga por el Japón feudal combatiendo la injusticia y cultivando su espíritu y sus artes marciales. Las habilidades de Usagi se ponen a prueba en un ciclo de aventuras tan variado y único como las estaciones.



#FANCOMIC
EN
PINTO



Bibliotecas
Municipales
de **Pinto**