

EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA

Desde la Escuela Municipal de Música de Pinto entendemos que la Música es un recurso cultural y natural indispensable desde el inicio de nuestras vidas. Todas las experiencias musicales del niño desde el nacimiento hasta los 6 años, tienen especialmente un profundo impacto en lo que van a ser sus posibilidades de comprender, apreciar y aprender música en su vida de adulto.

La asignatura de EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA abarca desde el último trimestre de gestación hasta los 3 años, en cuatro etapas aproximadas:

1. Desde el tercer trimestre de gestación hasta 4 - 6 meses.
2. Desde 4 - 6 meses hasta 12.
3. Desde 12 - 24 meses
4. Desde 24 - 36 meses.

Los horarios reservados son:

- Jueves 18,30h.
- Viernes 17,30h
- Viernes 18,30h.

La asignatura consta de diversas actividades basadas en la **audición, experimentación y creatividad sonora** que permiten favorecer el aprendizaje, el desarrollo, el equilibrio y la motricidad, factores que pueden ser estimulados a través de tratamientos naturales basados en los sonidos. El cerebro reconoce la música como una lengua y crea las condiciones idóneas para que la música pueda reconocerse como un segundo "idioma materno". De este modo somos partícipes de un desarrollo neuronal correcto y denso haciendo que el niño esté satisfecho y facilitando la creación de endorfinas placenteras y consiguiendo que el sistema inmunológico se refuerce y se asegure.

Son muchos los pedagogos y psicopedagogos que insisten en la importancia de la música y su inclusión en la educación lo más pronto posible. Tal es el caso de Froebel, Decroly, Maria Montessori, Kodaly o las hermanas Agazzi. El oído es el primer órgano sensorial que se desarrolla en el útero, siendo el único sentido que conecta al bebé con el exterior.

La música por tanto, y la percepción musical puede empezar desde antes de nacer, favoreciendo la posible evocación de recuerdos y creando vínculos entre el bebé y los padres, además de contribuir al desarrollo integral del niño, ya que actúa sobre todas las áreas del desarrollo.

Los alumnos podrán completar este aprendizaje posteriormente en la Escuela de Música asistiendo a las clases de Música y Movimiento: Iniciación, de 3 a 5 años, seguido de Música y Movimiento: Formación Básica, 6 y 7 años, y pasar posteriormente a la etapa de aprendizaje instrumental: Ciclo II en el Plan de Estudios de la Escuela Municipal de Música de Pinto.

LAS CLASES

La ratio de las clases está entre un mínimo de 4 bebés y un máximo de 10, todos acompañados por su padre o su madre preferiblemente, siendo el mismo durante el curso escolar. En los grupos de padres y/o madres y bebés se refuerzan tanto la conexión de la persona con la música como la relación los

progenitores e hijos. Se realizarán encuentros semanales en grupo, con el apoyo de los padres, con 1 hora lectiva reservada donde durante 45 minutos se cantarán y tocarán canciones y se crearán actividades de movimiento y experimentación sonora e instrumental, adaptadas al grupo y al desarrollo psicoevolutivo del niño. **Se ofrecerán a los padres recursos para realizar con sus hijos, momentos y experiencias musicales que establecerán recuerdos y contribuyen al desarrollo psicomotor, social, lingüístico, afectivo y cognitivo.**

OBJETIVOS GENERALES

De acuerdo a las edades, los objetivos de aprendizaje se forman en un plano muy general.

- Favorecer, estimular y potenciar habilidades musicales desde un trabajo sensorial.
- Ofrecer al niño un repertorio adaptado a su momento madurativo que incida en el desarrollo de su inteligencia musical.
- Valorar el sonido vocal en sí mismo como fuente de aprendizaje musical.
- Estimular las capacidades lingüísticas y motrices del niño desde una perspectiva musical.
- Impulsar la capacidad para recordar, oír y coordinar movimientos.
- Dotar a las familias de recursos de interacción musical para estimular a sus hijos.
- Trabajar un repertorio rítmico y melódico rico y variado en su contenido métrico y modal de forma grupal.
- Generar en el aula un clima de respeto, valor y disfrute hacia la música.
- Participar en las actividades musicales propuestas contribuyendo al bienestar y progreso del grupo.

LAS ETAPAS O GRUPOS

ETAPA PRENATAL (Embarazadas, desde la semana 24 de gestación):

Estudios musicales y científicos en los bebés intrauterinos confirman que cantarles, hablarles y leerles desde que están en el vientre materno tiene ventajas significativas en cuanto al desarrollo del lenguaje temprano, memorización y aprendizaje musical.

ETAPA DE 0-1 AÑO:

Etapa de escucha y absorción. Enseñanza informal no estructurada. No se esperan respuestas determinadas de los niños. A los pocos meses de nacer, el bebé es sumamente musical. Reconoce tonalidades, ritmos, puede distinguir tritonos en modo mayor de otros tritonos, reconoce el contorno de una melodía y posee incluso una rudimentaria sensación de cinco tiempos. El bebé se siente bien escuchando música. Prefiere sonidos melódicos. En las rutinas diarias les gusta escuchar canciones y encuentra los ritmos constantes relajantes. Se mueve y balbucea en respuesta, pero sin relación a los sonidos musicales del entorno.

ETAPA DE 1- 2 AÑOS:

Etapa de imitación. La producción lingüística se amplía. El niño reproduce cadenas de sonidos de varias sílabas con diferentes consonantes. Comienza a decir las primeras palabras. En esta etapa el niño es muy activo y aprende a andar: combina sin ningún esfuerzo las posiciones de sentado, gateo, en pie y andar, el sentido del equilibrio se desarrolla cada día más. En esta etapa todavía no tienen un movimiento rítmico manifiesto en el andar o el saltar. Sin embargo, son claramente reconocibles su incorporación de la música y la reproducción del ritmo a través de sus movimientos corporales (balancearse estando de pie, aplaudir, etc), cantan canciones sencillas, imitan ritmos y responden a movimientos y danzas iniciados por ellos o por los adultos. Tienen canciones favoritas y piden

repeticiones. Pueden discriminar entre diferentes canciones y disfrutan haciendo sonidos con instrumentos musicales de pequeña percusión u otros objetos sonoros.

ETAPA DE 2-3 AÑOS:

Etapas de experimentación y asimilación. El niño entiende sencillos requerimientos y es capaz de llevarlos a cabo. Son cada vez más independientes y desean hacerlo todo ellos solos. Conoce cada vez más palabras y registra lo que escucha, para usarlo más tarde. Les encanta imitar los nombres de los animales. Buscan el contacto con otros niños. Es capaz de saltar en el suelo con ambas piernas a impulsos musicales rítmicos. Adquieren nuevas y variadas formas de movimiento, amplían su vocabulario y hablan de sí mismo en primera persona. Disfrutan experimentando con el sonido mediante su voz, instrumentos y objetos sonoros. Se establece un ritmo regular. Cantan canciones familiares solos o en grupo. Crean sus propias palabras para cantar canciones o melodías. Utilizan su cuerpo para responder al estímulo musical saltando, corriendo, caminando de puntillas, andando y dramatizan el argumento de las canciones.

Es necesario saber que aunque estas etapas se desarrollan ordenadamente, un niño puede permanecer con una determinada edad en una fase diferente a las indicadas anteriormente. La clasificación es una orientación. La evolución madurativa de cada niño es individual y se tendrá en cuenta siempre en el desarrollo y organización de las clases y los grupos. Por todo ello desde la Escuela Municipal de Música hemos reservado tres franjas horarias para organizar los grupos dependiendo de la demanda que nos encontremos.

LAS CLASES COMENZARÁN A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE DE 2017.

El plazo de inscripción: del 15 al 21 de septiembre (hasta las 13h).

Listas provisionales (con asignación de grupo, día y hora): 25 de septiembre a las 16h en los tablones de la Escuela Municipal de Música.

Plazo de reclamación: 26, 27 y 28 de septiembre.

Listas definitivas: 29 de septiembre a las 16h en los tablones de la Escuela Municipal de Música.