AYUNTAMIENTO DE PINTO

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
C/ Francisco Bores, s/n
28320-Pinto (Madrid)
Tfno.: 91 248 38 16 - Fax: 91 248 37 18
e-mail: escuelamusica@ayto-pinto.es
www.ayto-pinto.es

EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA

Desde la Escuela Municipal de Música de Pinto entendemos que la Música es un recurso cultural y natural indispensable desde el inicio de nuestras vidas. Todas las experiencias musicales del niño desde el nacimiento hasta los 6 años, tienen especialmente un profundo impacto en lo que van a ser sus posibilidades de comprender, apreciar y aprender música en su vida de adulto.

La asignatura de EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA abarca desde 1 hasta los 3 años, en dos etapas aproximadas:

ETAPA DE 1- 2 AÑOS:

Etapa de imitación. La producción lingüística se amplía. El niño reproduce cadenas de sonidos de varias sílabas con diferentes consonantes. Comienza a decir las primeras palabras. En esta etapa el niño es muy activo y aprende a andar: combina sin ningún esfuerzo las posiciones de sentado, gateo, en pie y andar, el sentido del equilibrio se desarrolla cada día más. En esta etapa todavía no tienen un movimiento rítmico manifiesto en el andar o el saltar. Sin embargo, son claramente reconocibles su incorporación de la música y la reproducción del ritmo a través de sus movimientos corporales (balancearse estando de pie, aplaudir, etc), cantan canciones sencillas, imitan ritmos y responden a movimientos y danzas iniciados por ellos o por los adultos. Tienen canciones favoritas y piden repeticiones. Pueden discriminar entre diferentes canciones y disfrutan haciendo sonidos con instrumentos musicales de pequeña percusión u otros objetos sonoros.

ETAPA DE 2-3 AÑOS:

Etapa de experimentación y asimilación. El niño entiende sencillos requerimientos y es capaz de llevarlos a cabo. Son cada vez más independientes y desean hacerlo todo ellos solos. Conoce cada vez más palabras y registra lo que escucha, para usarlo más tarde. Les encanta imitar los nombres de los animales. Buscan el contacto con otros niños. Es capaz de saltar en el suelo con ambas piernas a impulsos musicales rítmicos. Adquieren nuevas y variadas formas de movimiento, amplían su vocabulario y hablan de sí mismos en primera persona. Disfrutan experimentando con el sonido mediante su voz, instrumentos y objetos sonoros. Se establece un ritmo regular. Cantan canciones familiares solos o en grupo. Crean sus propias palabras para cantar canciones o melodías. Utilizan su cuerpo para responder al estímulo musical saltando, corriendo, caminando de puntillas, andando y dramatizan el argumento de las canciones.

Es necesario saber que aunque estas etapas se desarrollan ordenadamente, un niño puede permanecer con una determinada edad en una fase diferente a las indicadas anteriormente, por tanto, la clasificación es una orientación. La evolución madurativa de cada niño es individual y se tendrá en cuenta siempre en el desarrollo y organización de las clases y los grupos.

AYUNTAMIENTO DE PINTO

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
C/ Francisco Bores, s/n
28320-Pinto (Madrid)
Tfno.: 91 248 38 16 - Fax: 91 248 37 18
e-mail: escuelamusica@ayto-pinto.es
www.ayto-pinto.es

OBJETIVOS GENERALES

De acuerdo a las edades, los objetivos de aprendizaje se forman en un plano muy general:

- Favorecer, estimular y potenciar habilidades musicales desde un trabajo sensorial.
- Ofrecer al niño un repertorio adaptado a su momento madurativo que incida en el desarrollo de su inteligencia musical.
- Valorar el sonido vocal en sí mismo como fuente de aprendizaje musical.
- Estimular las capacidades lingüísticas y motrices del niño desde una perspectiva musical.
- Impulsar la capacidad para recordar, oír y coordinar movimientos.
- Dotar a las familias de recursos de interacción musical para estimular a sus hijos.
- Trabajar un repertorio rítmico y melódico rico y variado en su contenido métrico y modal de forma grupal.
- Generar en el aula un clima de respeto, valor y disfrute hacia la música.
- Participar en las actividades musicales propuestas contribuyendo al bienestar y progreso del grupo.

La asignatura consta de diversas actividades basadas en la **audición, experimentación y creatividad sonora** que permiten favorecer el aprendizaje, el desarrollo, el equilibrio y la motricidad, factores que pueden ser estimulados a través de tratamientos naturales basados en los sonidos. El cerebro reconoce la música como una lengua y crea las condiciones idóneas para que la música pueda reconocerse como un segundo "idioma materno". De este modo somos partícipes de un desarrollo neuronal correcto y denso haciendo que el niño esté satisfecho y facilitando la creación de endorfinas placenteras y consiguiendo que el sistema inmunológico se refuerce y se asegure.

La música y la percepción musical por tanto, favorece la posible evocación de recuerdos y crea vínculos entre el bebé y los padres/madres, además de contribuir al desarrollo integral del niño, ya que actúa sobre todas las áreas del desarrollo.

EL alumnado podrán completar este aprendizaje posteriormente en la Escuela de Música asistiendo a las clases de Música y Movimiento: Iniciación, de 3 a 5 años, seguido de Música y Movimiento: Formación Básica, 6 y 7 años, y pasar posteriormente a la etapa de aprendizaje instrumental: Ciclo II en el Plan de Estudios de la Escuela Municipal de Música de Pinto.

LAS CLASES

La ratio de las clases está entre un mínimo de 4 bebés y un máximo de 10, todos acompañados por su padre o madre preferiblemente, siendo el mismo durante el curso escolar. En los grupos de padres y/o madres y bebés se refuerzan tanto la conexión de la persona con la música como la relación los progenitores e hijos. Las clases se realizarán con el apoyo de los padres/madres, con 1 hora lectiva reservada donde durante 45 minutos se cantarán y tocarán canciones y se crearán actividades de movimiento y experimentación sonora e instrumental, adaptadas al grupo y al desarrollo psicoevolutivo del niño.

Se ofrecerán a los padres/madres diversos recursos para poder realizar con sus hijos/as, momentos y experiencias musicales donde se establecerán recuerdos contribuyendo al desarrollo psicomotor, social, lingüístico, afectivo y cognitivo.